Revista do Rádio

FAÇA DE SUA BELEZA UM ESTANDARTE DE VITÓRIA!

NORMA SUELLY, do cast da Rádio Nacional, declara:

"Faça como eu uma prova de beleza! Comece hoje mesmo a usar **ANTISARDINA** e verifique os resultados maravilhosos obtidos com êsse tratamento. **ANTISARDINA** com suas três fórmulas elimina as impurezas acumuladas nos póros, conserva a pele e dá uma aparência fresca e juvenil.

Use as três fórmulas para ser três vêzes mais bela!

Antisardina

A MAIOR AMIGA DA BELEZA FEMININA.

Carmem Miranda e sua família (com exceção do espôso, David Sebastian) num último retrato: ela está com as duas irmãs, Aurora e Cecília, o cunhado, Gabriel — e o irmão, Oscar.

MORREU CARMEM
O BRASIL INTEIRO CHOROU

Carmem com os artistas eleitos Os Melhores do Rádio.

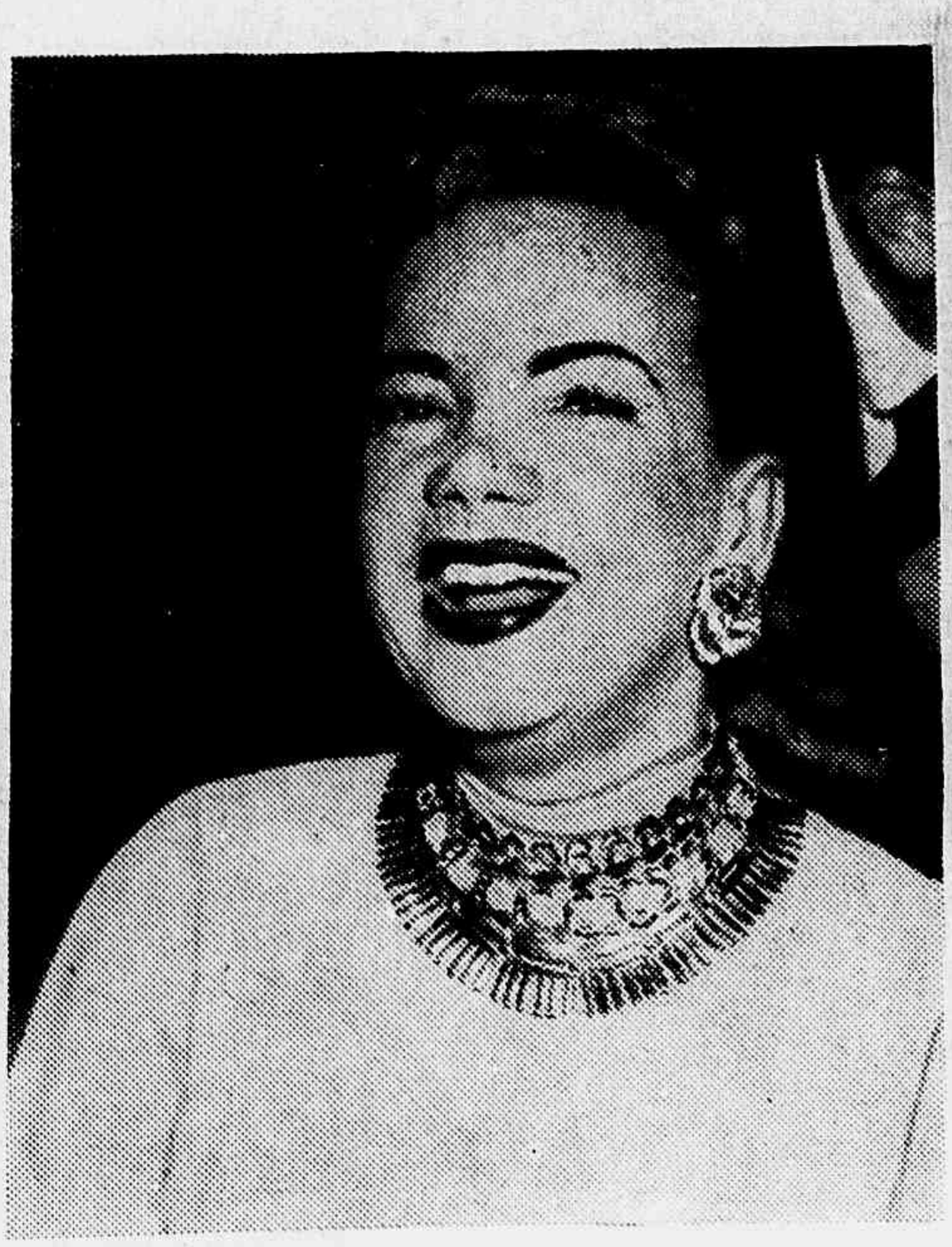
Parece que Carmem Miranda sabia que os seus dias estavam contados: tanto assim que decidiu vir ao Rio (quando menos se esperava), rever os grandes amigos, os parentes saudosos e aquela paisagem que vivia em seu coração incondicionalmente brasileiro. Era como que a despedida à sua gente! De volta aos Estados Unidos, Carmem disse que estaria de novo no Rio dentro de um ano, no carnaval de 56. Muito antes, entretanto, a cidade a receberia de volta. Só que em lágrimas, para dar-lhe sepultura próximo ao local do túmulo de Francisco Alves.

★ **OUTROS FLAGRANTES E DETALHES NAS PÁGINAS SEGUINTES.**

Se é verdade que Carmem Miranda estava doente, quando voltou ao Brasil, recentemente, também é fato que ela se encontrava em boas condições de saúde até o instante de seu passamento. Carmem voltára às atividades artísticas, logo ao seu regresso aos Estados Unidos e se encontrava até o dia 4 de agôsto, participando de diversas filmagens para a televisão norte-americana. Algumas horas antes do infausto acontecimento, ela e Jimmy Durante haviam trabalhado intensamente num filme para a TV. Carmem dançára e cantára durante várias e várias horas, demonstrando, durante o ensaio, que não estava passando bem, conforme revelações do próprio Jimmy. Na madrugada do dia 5, precisamente às quatro horas, já em sua residência (no bairro elegante de Beverlly Hills, em Hollywood), depois de uma rápida palestra com o espôso, David Sebastian, ela se dirigiu ao banheiro, dali saindo para cair no corredor, vítima de um colapso cardíaco. Seu médico assistente, dr. W. Marxer, informava, mais tarde, a causa exata da morte: "oclusão da coronária". No Rio, Aurora, sua irmã, era informada do doloroso acontecimento. Imediatamente a família Miranda providenciou para que o corpo de Carmem viesse para o Rio. A Rádio Nacional tomou a si a tarefa, entrando em contacto com a "Varig" para aquele transporte. Ao mesmo tempo as autoridades responsáveis atendiam aos apêlos para que a sepultura de Carmem ficasse na mesma aléa em que se encontra o túmulo de Francisco Alves.

Emissoras, cinemas e teatros suspenderam suas sessões ou prestaram comovidas homenagens à memória daquela que foi a Embaixatriz da música brasileira. Na TV-Tupi, ao falar sôbre o acontecimento, Ari Barroso não pôde conter as lágrimas e chorou copiosamente, diante das câmeras: como êle, chorava todo o Brasil a perda de sua inesquecível Carmem Miranda.

A sua chegada ao Rio foi um acontecimento: Carmem reviu os amigos, beijou-os, comovida (na foto, Russo do Pandeiro) e foi alvo de tôdas as homenagens. Feliz e sorridente, deu entrevistas e estêve com os seus irmãos artistas, matando as saudades do Brasil.



Barbosa Júnior, seu velho amigo, que participou de muitos filmes nacionais, ganhou um beijo todo especial. Um beijo que seria, também, o de despedida. A personalidade de Carmem conquistava a todos.

Carmem e Ângela Maria ficaram grandes amigas. Era pensamento de Carmem levar Angela para os Estados Unidos, dentro em breve, certa de que ela faria grande sucesso ali. Mas não quis o destino.

Numa recepção em homenagem aos artistas eleitos "Os Melhores do Rádio", na iniciativa desta revista, Carmem compareceu e a todos encantou com a sua personalidade. A foto acima, inédita, mostra-a ao lado do nosso diretor, Anselmo Domingos, e a melhor cantora do ano, Ângela Maria. ★ AO LADO: o adeus de Carmem.

VOCÊ SABIA?

Nanci Wanderlei revelou-se no programa "Calouros em desfile", em 1943, contracenando com o próprio Ari Barroso, animador da audição.

★

Berliet Júnior produziu até agora 2.000 peças completas, 400 entrechos de teatro policial e 300 lendas de assuntos árabes.

★

Até o momento, há 16 concessões legalizadas para explorar o serviço de televisão no país, sendo sete nesta capital, sete em São Paulo, uma no Recife e outra em Belo Horizonte.

★

O rádio-repórter Dalvan Lima já foi locutor esportivo, tendo estreado na equipe de Raul Longras, na Rádio Guanabara.

★

O compositor e pintor Heitor dos Prazeres teve um de seus quadros adquirido para a coleção da Rainha da Inglaterra.

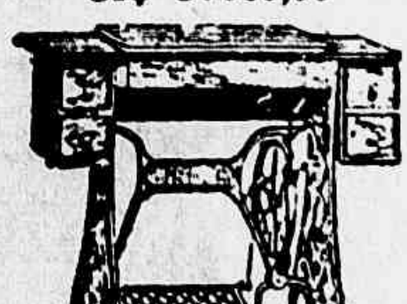
DIVÓRCIO E RÁDIO

As divergências que surgem entre marido e mulher na escôlha dos programas de rádio são apontadas, na Inglaterra, como a causa de mais de três quartos dos pedidos de divórcio. Justamente alarmado com a situação, já que o rádio é a principal distração da grande maioria das famílias e dos casais inglêses, o "Osservatore Romano" (órgão do Vaticano) aconselha aos noivos britânicos que, antes do casamento, procurem conhecer reciprocamente e a fundo os gostos e preferências naquilo que diz respeito ao rádio e à televisão, a fim de que sejam evitadas discussões por vêzes violentas que resultem numa desunião definitiva.

SINGER

RECONDICIONADAS

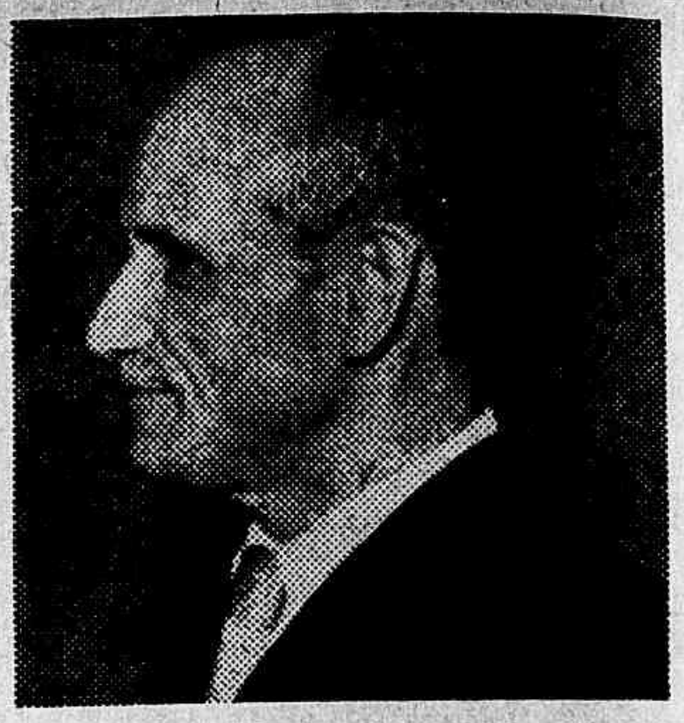
Vendemos com garantia de 10 anos — 5 gavetas, ou à vista Cr$ 5.000,00 bobina redonda. Entrada de Cr$ ..., 1.000,00 e mensalidades de Cr$ 300,00 ou à vista Cr$ 5.000,00



CASA LIBERAL DE MÁQUINAS

R. Conde de Bonfim, 277. perto da Praça Saenz Peña

CÉSAR DE ALENCAR: trouxe representantes ao Rio.



JOAQUIM ROLLA: recepcionou os convidados de César.

TODO O BRASIL EM QUITANDINHA

Por ocasião das festas do 10.º aniversário do "Programa César de Alencar", publicamos ampla reportagem sôbre as diversas festividades, entre as quais se incluia o passeio a Quitandinha. Êste passeio que foi realizado no dia 16 de junho, foi por assim dizer o "Dia da REVISTA DO RÁDIO" nas comemorações do decênio daquele programa. Publicamos algumas fotografias dessa jornada, mas nossos leitores e, principalmente, os representantes estaduais que aqui estiveram, têm escrito reclamando a publicação de uma reportagem mais ampla sôbre o que foi o passeio a Quitandinha. É pois com prazer que atendemos esta solicitação, apresentando flagrantes novos do almôço que esta revista, em colaboração com o Hotel Quitandinha, ofereceu aos convidados do "Programa César de Alencar".

Foi graças ao espírito de compreensão e à larga visão dêste homem de negócios, que é um entusiasta defensor do Brasil e das coisas brasileiras, que é o sr. Joaquim Rolla que a REVISTA DO RÁDIO pôde proporcionar aos representantes estaduais e aos artistas sul-americanos um passeio realmente encantador. Quem vê aquela verdadeira cidade que é o Hotel Quitandinha, construido num dos pontos mais belos da serra petropolitana, tem que render homenagem à visão do homem que dedicou sua vida àquela obra: Joaquim Rolla. Seu sonho e arrojo tem levado o nome de Quitandinha pelo mundo afora.

No belo recanto petropolitano, a REVISTA DO RÁDIO ofereceu um almôço a César de Alencar e sua caravana, numa homenagem ao trabalho profíquo daquele que se consagrou como o melhor animador de programas de auditório. O Hotel Quitandinha também se associou à homenagem, cercando de atenções aos nossos convidados especiais. O sr. Joaquim Rolla na oportunidade não pôde comparecer para ter um contato com os representantes de todo o Brasil, mas providenciou para que nada faltasse e que tudo saísse a contento.

O passeio começou às 10 horas, com a visita que a caravana de César de Alencar fêz à REVISTA DO RÁDIO, quando percorreu demoradamente nossas instalações. Na ocasião, a direção desta revista ofereceu flâmulas desta publicação e fotografias em tamanho 18x24 de César de Alencar com o troféu que recebeu como vencedor do concurso "Os mais queridos do rádio". Às 11,30, a caravana tomava novamente o ônibus da Saturin que a conduziu a Quitandinha, tendo, antes, oportunidade de palestrar com Emilinha Borba, que também veio visitar a revista.

Chegados em Quitandinha, os representantes estaduais e mais os cantores Eladio Martinez, Amalia de la Vega e Margarita Alarcon, foram até ao lago para pescar de gôndolas e tirar fotografias.

Pouco depois era servido o almôço num belo salão especialmente preparado, tendo a caravana chamado a atenção dos elementos do Congresso de Estatística que se realizava em Quitandinha, pela jovialidade e espontaneidade.

Depois do almôço foi realizada uma visita ao Museu Imperial de Petrópolis, ocasião em que a caravana travou conhecimento com a cidade das hortências. Ao cair da tarde, depois que o museu fechou, o ônibus novamente levou a caravana a Quitandinha para assistir à filmagem de uma cena da película sôbre a vida de Francisco Alves que era ali realizada com Cil Farney no principal papel.

RÁDIO TESTE

1 — Um dêstes novelistas escreveu um livro de poesias intitulado "O dia da existência". Qual dêles?:

★ **Oranice Franco**
★ **Amaral Gurgel**
★ **Ghiaroni**

2 — Há alguns anos, um dêstes rádio-atores visitou os Estados Unidos. Qual?:

★ **Celso Guimarães**
★ **Dandréa Neto**
★ **Álvaro Aguiar.**

3 — Uma destas rádio-atrizes já foi cognominada a "Rainha da canção brasileira", quando atuava como cantora. Qual?:

★ Olga Nobre
★ Sônia Barreto
★ Alda Verona

4 — Qual dêstes produtores escrevia, na antiga Rádio Cruzeiro do Sul, a crônica "Coisas que incomodam na Cidade Maravilhosa"?

★ **José Mauro**
★ **Paulo Roberto**
★ **Hélio do Soveral**

5 — Qual dêstes cantores gravou, pela primeira vez, a valsa "Lábios que beijei"?:

☆ *Sílvio Caldas*
☆ *Ângela Maria*
☆ *Orlando Silva*

★

Assinale suas respostas. Depois confronte-as com as que publicamos abaixo, marcando um ponto para cada uma que estiver certa.

1 ponto — Fraquíssimo. Você precisa ter mais atenção com o que lê sôbre o rádio e sua gente.

2 pontos — Fraco. Você precisa interessar-se realmente pelo que lê sôbre o rádio e seus artistas.

3 pontos — Regular. Você está progredindo e com um pouco mais de atenção poderá ir longe.

4 pontos — Bom. Você é entendido na matéria e pode gabar-se de seus conhecimentos.

5 pontos — Muito bom. Parabéns, você pode considerar-se doutor em assuntos radiofônicos.

RESPOSTAS:

1 — Ghiaroni; 2 — Celso Guimarães; 3 — Sônia Barreto; 4 — Paulo Roberto; 5 — Orlando Silva.

OS DEZ MAIS POPULARES DO RÁDIO

Prossegue a pesquisa que estamos realizando entre os nossos leitores para saber quais são OS DEZ MAIS POPULARES DO RÁDIO, através dos cupons que publicamos semanalmente. Aos dez artistas que chegarem na frente, no final das apurações, esta revista entregará Diplomas de Popularidade, em cerimônia a ser marcada. Em verdade o público de rádio se mostra um tanto saturado com os concursos à base de voto e a prova aí está na votação aquem que nos tem chegado. Contudo os resultados são um espêlho, base segura da popularidade de cada artista. A consulta prossegue e veremos ao final quem são realmente OS DEZ MAIS POPULARES DO RÁDIO. Os cupons podem vir pelo Correio ou ser entregues diretamente na nossa redação, Rua Santana, 136. Em São Paulo, nossa sucursal é na Rua Barão do Bananal, 291.

(APURAÇÃO ATÉ 4 DE AGÔSTO DE 1955)

1.º	Emilinha Borba	1.211	22.º	Henrique Batista	60
2.º	Caubi Peixoto..	1.116	23.º	Manoel Nóbrega	56
3.º	Ângela Maria...	774	24.º	Osvaldo Silva...	54
4.º	Marlene	734	25.º	Jorge Goulart..	50
5.º	César de Alencar	542	26.º	Vera Lúcia.....	48
6.º	Dalva de Oliveira	342	27.º	Paulo Gracindo.	42
7.º	Francisco Carlos	286	28.º	Maestro Chiquinho	40
8.º	Orlando Dias...	272	29.º	Jorge Veiga.....	34
9.º	Ivon Cúri.....	252	30.º	Ísis de Oliveira..	33
10.º	Carlos Galhardo	218	31.º	Rogéria	32
11.º	Manoel Barcelos	182	32.º	Adelaide Chiozzo	31
12.º	Isaura Garcia..	170	33.º	Olivinha Carvalho	30
13.º	João Dias.....	164	34.º	Ruth Sheila...	18
14.º	Júlio Louzada..	156	35.º	Ademilde Fonseca	17
15.º	Dúpla Apiacás..	150	36.º	Arnaldo Moreira	12
16.º	Celia Vilela.....	142	37.º	Gerdal dos Santos	11
17.º	Ari Barroso....	140	38.º	Ester de Abreu..	10
18.º	Orlando Silva...	136	39.º	Dóris Monteiro..	9
19.º	Nelson Gonçalves	134	40.º	Helio Araújo.....	8
20.º	Oduvaldo Cozzi.	88			
21.º	Heron Domingues	70		E outros com menos.	

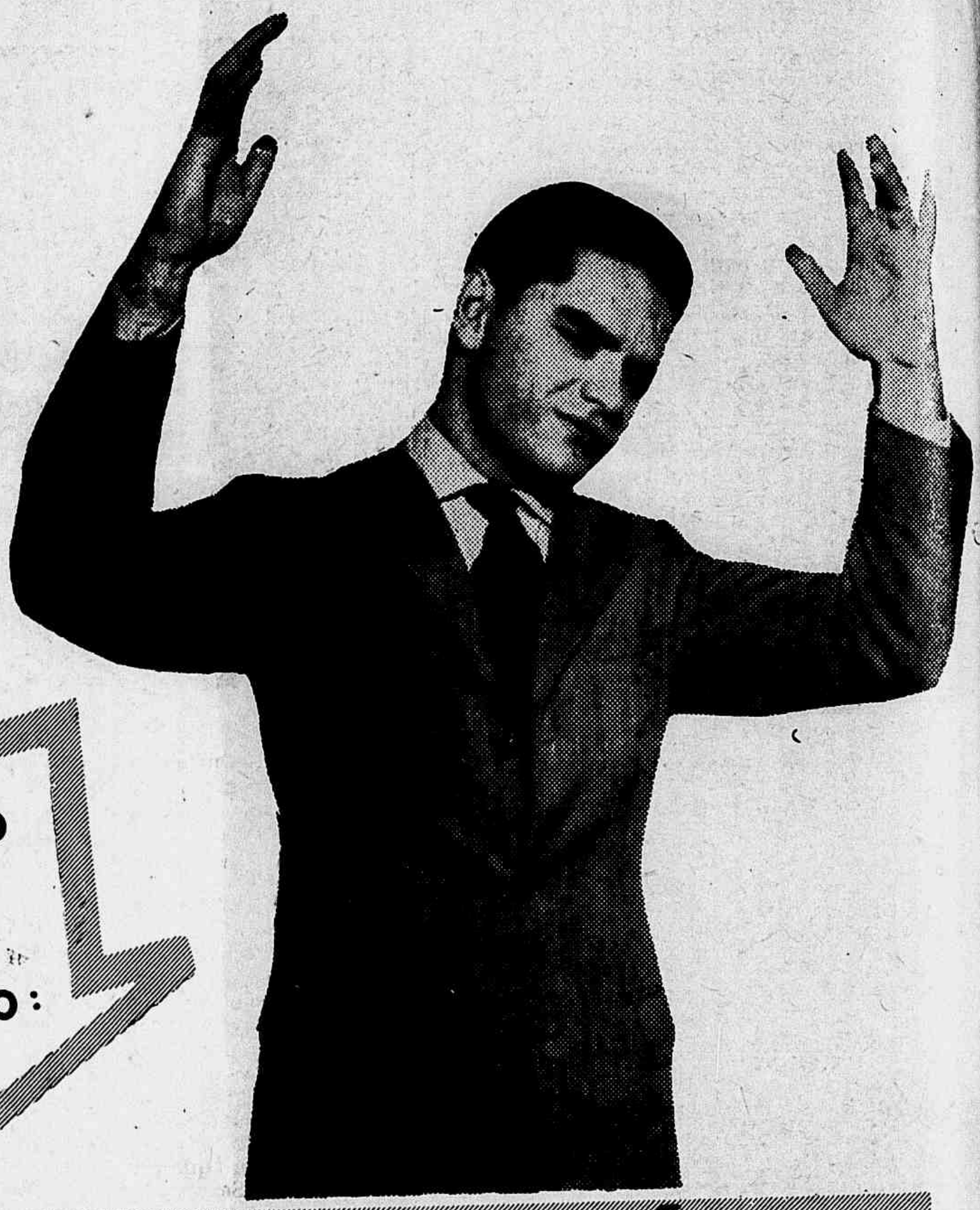
REVISTA DO RÁDIO Rua Santana, 136 - RIO

OS 10 MAIS POPULARES DO RÁDIO

Indico para figurar entre os 10 mais populares o nome de:

.....

Leitor : .....



CONFISSÃO DE CARLOS AUGUSTO:

-MEU CORAÇÃO NÃO É DE NINGUEM...

... E DIZ QUE NÃO HOUVE NADA ENTRE ÊLE E AVA GARDNER

Texto de CASPARY

Fotos de HÉLIO BRITO

O nome do rapaz estêve em grande destaque há mêses atrás, quando surgiu como o novo caso sentimental de Ava Gardner. Carlos Augusto, o cantor que chegou do norte para ficar na Nacional, seria o namorado brasileiro da irriquieta estrêla de Hollywood.

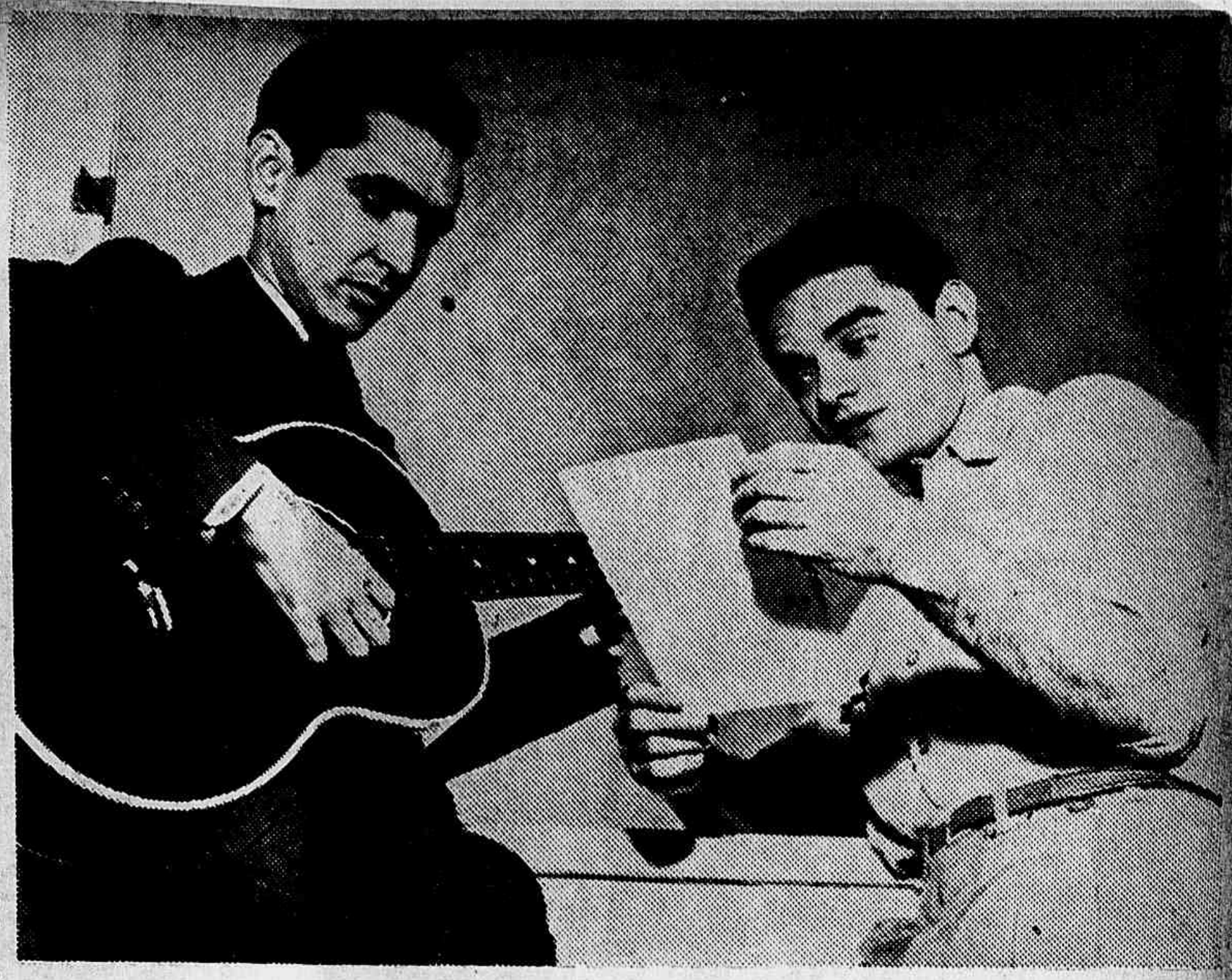
Agora, Carlos Augusto volta ao cartaz quando se anuncia que êle firmou contrato vultuoso com a Organização Vítor Costa, deixando por isso a PRE-8. Procuramo-lo para conhecer o que de fato havia nesse seu fabuloso contrato e êle conversou, conversou, porém sempre procurando desviar as atenções do repórter para outras coisas que não a cifra. O repórter, também percebendo a intenção do moço, volta e meia tornava ao caso da importância na esperança de que êle se traísse. Mas, forçoso é conhecer, o rapaz é precavido.

Apesar de todo o seu cuidado, certo momento estêve a ponto de confessar o "quantum" de seu contrato, mas o período de fraqueza foi rápido e apenas êle não desmentiu a importância de que se falou a princípio e que, de fato, é bem elevada.

Durante a palestra, tivemos ocasião de nos referir a possíveis romances entre o cantor e outras moças, e êle, habilidosamente, foi sempre desmentindo tudo o que se perguntava. Acontece, porém, que Carlos Augusto está apaixonado por uma moça argentina e se o romance não chegou até o altar é porque talvez os dois ainda não tenham decidido se devem casar aqui ou na terra da moça.

★

A estrêla do mar dá sorte ao cantor. Será que dá no amor?



Entre as muitas perguntas que fizemos a Carlos Augusto, a primeira foi a seguinte:

— Como foi aquêle seu caso com Ava Gardner?

— Não houve caso algum. Ela conversou comigo e de nossa palestra surgiu um convite para uma visita. Eu aceitei e lá conversamos algumas horas, depois despedi-me e tudo terminou.

— Mas, disseram até que você estava disposto a destronar o Frank Sinatra e o Dominguim...

Carlos Augusto riu muito e depois esclareceu:

— Intrigas, meu velho... Intrigas da oposição. Então um rapaz não pode mais conversar e visitar u'a moça sem outro intuito senão o de namorar?

— E o caso da argentina?

Carlos Augusto fêz-se de desentendido e replicou:

— Qual, o da revolução?

— Não, o da moça argentina com quem você estaria comprometido...

Um ar de espanto assumiu as feições do cantor que depois declarou:

— Mas então eu estou mesmo escalado para casar com alguém?

— Não falo em casamento. Dizem que você está namorando...

— Namorando?... Coisa alguma....

— Mas então é sôbre alguma moça argentina com quem você deve conversar e alguém achou que era pra casar!

— Bem, eu conheço muitas moças...

— Argentinas?!...

— Argentinas, uruguaias, espanholas, etc.

— Mas não há casamento em perspectiva?

— Acho que não...

— Nem um noivado distante?

— Bem, o homem e a mulher podem estar distantes do casamento e do noivado sem pressentir... Eu calculo estar bem longe...

— Agora, vamos ao negócio de seu contrato. Por quanto tempo você está prêso a Socipral?

— Dois anos, a partir de agôsto.

— E as bases dêsse contrato?

Carlos Augusto relutou um pouco e respondeu:

— Eu prefiro não falar em cifras, porque você sabe que lá na organização existem outros cantores ganhando menos.

— Está bem. Quantas vêzes você atuará em São Paulo?

— Duas ou três por semana, de acôrdo com as necessidades da programação das emissoras bandeirantes.

— E aqui?

— Aqui atuarei na Mayrink Veiga e na Mundial.

— E quanto à Televisão?

— Provàvelmente atuarei na TV-Rio.

Findara a inquirição de Carlos Augusto, mas para terminar a conversa perguntamos:

— Seu contrato proíbe que você atue em boates, é verdade?

— Sim, eu sou exclusivo da Organização Vítor Costa e só poderei cantar onde a Organização determinar.

E depois, com um ar confidencial:

— Além disso, meu velho, depois de cantar 4 anos em boates eu já andava cansado de tudo isso.

E despediu-se.

Solteiro, livre e aparentemente sem amor (pelo menos é o que êle diz) Carlos Augusto está sempre cercado de fans. Gosta de cantar para os amigos — e não recusa autógrafo.

TEATRO

Por iniciativa de Celestino Silveira, a Associação Brasileira de Críticos Teatrais promoverá a vinda ao Brasil, no próximo ano, da atriz portuguêsa Palmira Bastos. Espera-se que a artista esteja aqui durante a realização do III Congresso Brasileiro de Teatro ● Dentro da comédia musicada "Assim de mulher", que César Ladeira e Renata Fronzi estão apresentando no Dulcina, há um espetáculo com 20 minutos de duração batizado com o título de "La Belle Epoque" ● Em face do sucesso de "Mulher de briga", Alda Garrido decidiu que terminará sua temporada no Rival com essa comédia de Pedro Bloch ● Notícias procedentes de Paris informam que será dada no teatro de La Potinière a primeira representação pública de "Geraldine et l'amour", de Jaime Silas, sob a direção cênica de Roger Saltel ● André Villon tomou conta do papel de Jardel Filho na peça "Sabrina", que Eva Todor está apresentando no Serrador ● Madalena Nicol estreará em Paris, no dia 6 de outubro, vivendo um dos principais papéis da "Tricologia", de Ésquilo, ao lado de Jean Louis Barrault. Admite-se que Madalena mantém o propósito de não regressar ao Brasil tão cedo ● O TBC de São Paulo está apresentando "Volpone", adaptação de Stefan Zweig, do original de Ben Johnson, contemporâneo de Shakespeare ● Já foram iniciados os ensaios de "O Rio", peça de Carlos Lacerda, com Celme Silva e Osvaldo Waddington nos papéis centrais ● Continuam circulando fortes rumores de que Walter Pinto não irá à Argentina em face do Itamarati não ter-lhe concedido a necessária autorização ● Colé estreou no Teatro de Alumínio, de São Paulo, com "Gente Bem & Champanhota" ● O ator Edmundo Lopes, que há pouco fôra vítima de um mal súbito, já está completamente restabelecido e vem vivendo um dos primeiros papéis de "Mirandolina", de Goldoni, no Teatro Maria Della Costa, de São Paulo ● Edson Silva anunciou que pretende ir à Europa, brevemente, em viagem de estudos ● Danilo Bastos escreveu um novo original para Derci Gonçalves: "Barrabás ou o Complexo da Cobrança" ● E por falar em Derci: diz-se que ela ocupará o Glória, tão logo saia de cartaz "O Golpe", com Oscarito ● Reapareceu em São Paulo, no Teatro Colombo, mais uma "Canzoni di Napoli", desta vez com Pina Faccioni, Salvatore Rubino, Tack Giami, Ugo Mirisi e outros

"Filha minha jamais... adotará métodos antiquados..."

"**Confesso** que sinto falta de algumas coisas dos bons tempos de outrora... mas, devo dizer que, em muitos pontos, a vida de hoje é bem melhor, mais confortável. Só para dar um exemplo: nos meus tempos de jovem, a questão da proteção higiênica em "certos dias do mês" era realmente um problema. Hoje, porém, o método moderno é o que pode haver de mais higiênico, mais confortável, mais seguro e mais conveniente. Refiro-me a Modess, é claro!

Fico satisfeita em saber que, com Modess — que é usado uma vez e jogado fora — minhas filhas eliminaram para sempre o desagradável problema da lavagem mensal. Agrada-me saber que minhas filhas não se sentem constrangidas "naqueles dias", pois Modess é seguro, confortável e invisível mesmo sob os vestidos mais justos.

Estaria eu pagando demais por êsse confôrto das minhas filhas? De modo algum. Apenas direi que Modess custa muito menos do que as vantagens que oferece. Acredite-me — filha minha não voltará jamais aos métodos antiquados do passado.

Ao comprar, não é preciso explicar — basta dizer Modess.

GRÁTIS! *"Ser quase mulher... e ser feliz" — Um livreto respondendo a muitas perguntas que fazem sôbre a menstruação. Anita Galvão — Cx. P. 5030 — Depto. 138 -BBB — São Paulo*

Nome .....

Endereço .....

.....

-- VOCÊ JÁ PARTICIPOU DE ALGUMA MACUMBA?

— Não, porque sou católico e os princípios da minha religião não me permitem assistí-la.

DALWAN LIMA

— *Ainda não tive oportunidade. Mas tenho ouvido dizer maravilhas dos seus cânticos.*

MARTA JANETE

— Não, por falta de oportunidade. Mas gostaria muitíssimo de assistir a uma verdadeira.

HEITOR DIAS

— *Não, porque minha curiosidade ainda não chegou a êsse ponto. Algum dia, quem sabe...*

CÉLIA VILELA

— Assisti uma vez para nunca mais, porque achei profundamente caricato tudo o que se fêz ali.

OLAVO DE BARROS

— *Já assisti, sim. Mas, embora não acredite, gosto muito das suas danças e do seu ritmo.*

NORKA SMITH

— Nunca. Sabem por que? Estou esperando o dia em que se possa receber santo a domicílio...

MAX NUNES

— *Não, porque ainda não tive oportunidade. Mas pretendo assistir uma num bom terreiro...*

MARLI BRASIL

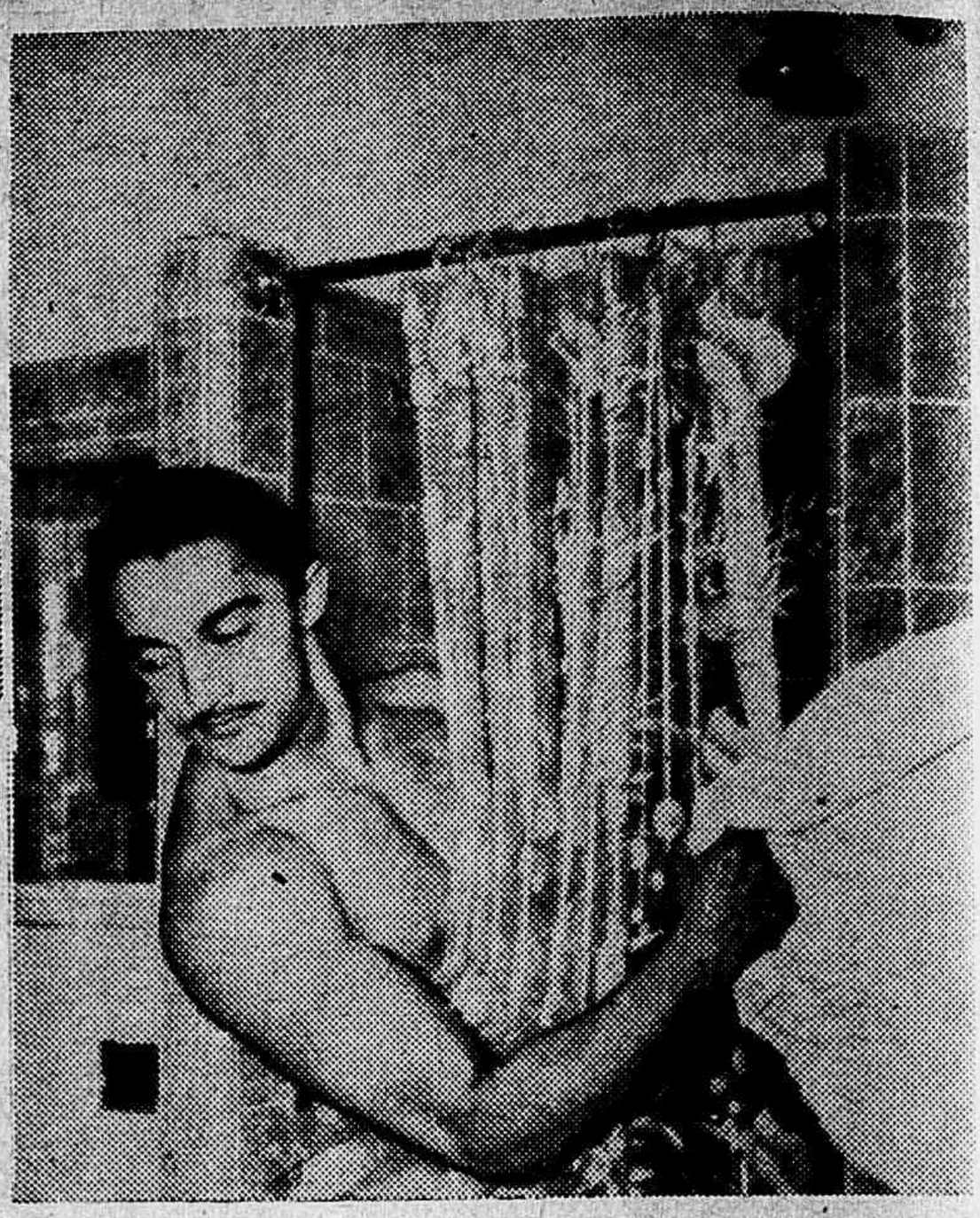
— Macumba, pròpriamente, nunca assisti. Já vi, o candomblé do Engenho Velho, na Bahia.

CELESTINO SILVEIRA

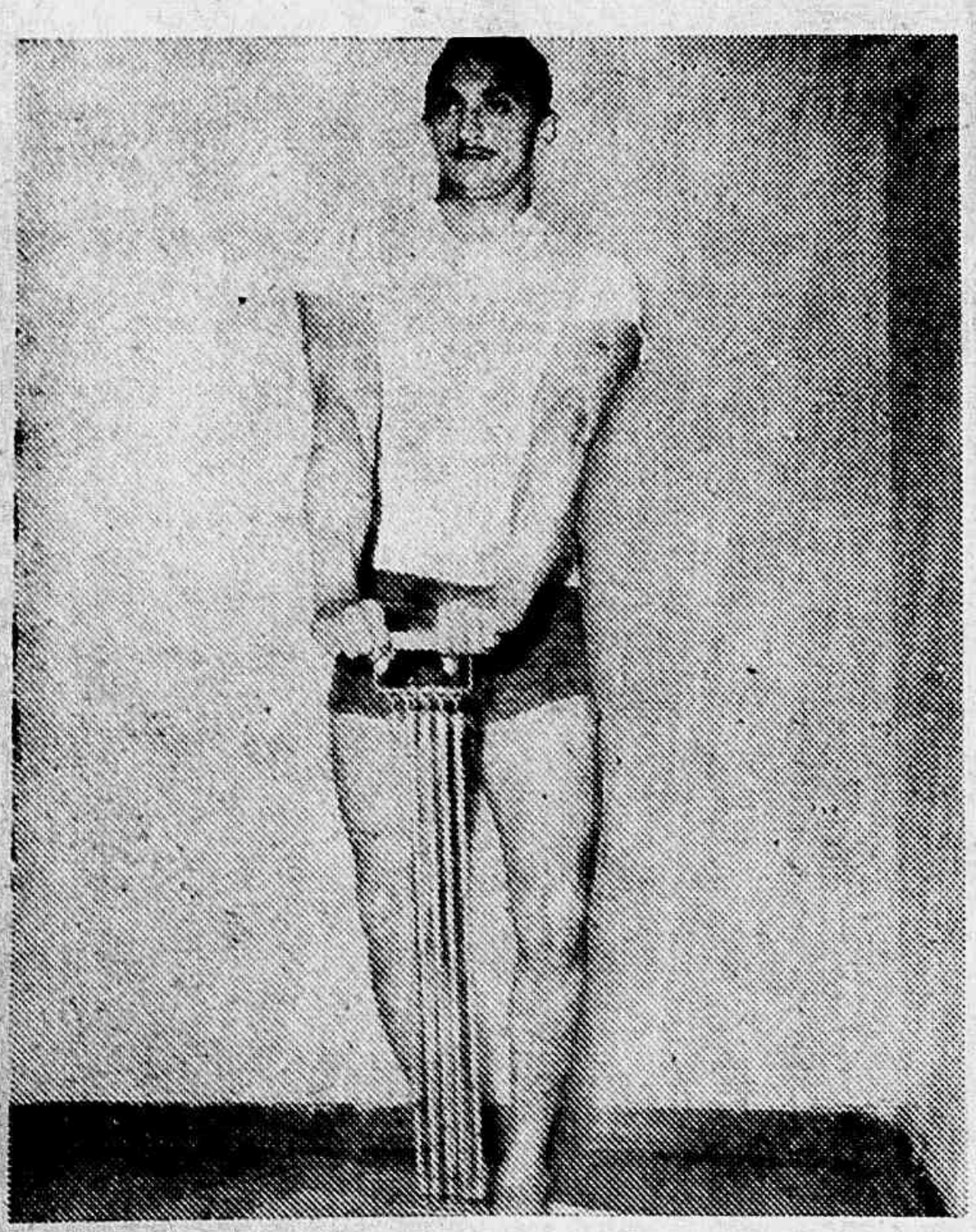
24 horas na vida de

JOSÉ DE ARIMATÉA

José de Arimatéa forma entre os galãs do rádio. Sua presença nos espetáculos teatrais da Rádio Nacional têm provocado admiração entre os fans — razão porque vamos focalizá-lo em um dia de sua vida.



José de Arimatéa Brito, que veio ainda pequeno do Piauí e se fêz carioca, por fôrça dos anos, gosta de acordar cedo. Antes das oito horas, enfrenta o chuveiro, pronto para a luta do dia.



Depois do desjejum, uma ligeira e salutar refeição, Arimatéa pratica sua ginástica. Para manter os músculos em forma, êle que é um professor de jiu-jitsu e atleta consumado.

Morando em Copacabana, pega um lotação e num instante está cuidando de sua profissão: dentista e protético, Arimatéa tem muitos clientes, na grande maioria, colegas do rádio.

As primeiras horas da tarde, o almôço. Uma refeição que varia com o tempo. Comer bem, entretanto, êle come. E quase sempre na cidade, embora preferisse fazê-lo com espôsa e filho.

De novo, volta ao trabalho. Que é sempre bastante e cada vez maior. Mas, se há possibilidade, bem êle irá ao cinema, divertir o espírito, enquanto não começam suas atividades na PRE-8.

Antes do início da noite, ei-lo na Rádio Nacional, pronto para começar a viver papéis em novelas. Antes, um bate-papo com os amigos, que são muitos, encontrando-se a Isis de Oliveira.

O jantar será em casa — se possível. Porque talvez as novelas o impeçam de fazê-lo a tempo, prendendo-o na E-8 até tarde. Novelas e outros programas. À uma da madrugada, irá dormir.

Roteiro do Ouvinte

(DIURNO)

SEGUNDA-FEIRA:

13,35 — Seu criado, obrigado (Nacional)
14,00 — Programa José Duba (Metropolitana)
16,00 — Teatro das Quatro (Tupi)

TERÇA-FEIRA:

8,30 — Hora Sertaneja (Tamoio)
12,05 — Desfile esportivo (Continental)
16,00 — Fan-clube Maria Luiza (Guanabara)

QUARTA-FEIRA:

13,00 — Programa Nena Martinez (Mauá)
14,00 — Canta, Brasil (Vera Cruz)
15,00 — Expresso musical (Guanabara)

QUINTA-FEIRA:

9,00 — Programa Albênzio Perrone (Metropolitana)
10,55 — Programa Manoel Barcelos (Nacional)
15,05 — Só para mulheres (Mundial)

SEXTA-FEIRA:

10,00 — Hora do lar (Roquete Pinto)
13,10 — Nossa música popular e seus intérpretes (Ministério)
15,00 — Trem da Alegria (Mayrink Veiga)

SABADO:

12,05 — Programa Carlos Henrique (Mayrink Veiga)
14,00 — Vesperal do Chacrinha (Tupi)
15,05 — Programa César de Alencar (Nacional)

DOMINGO:

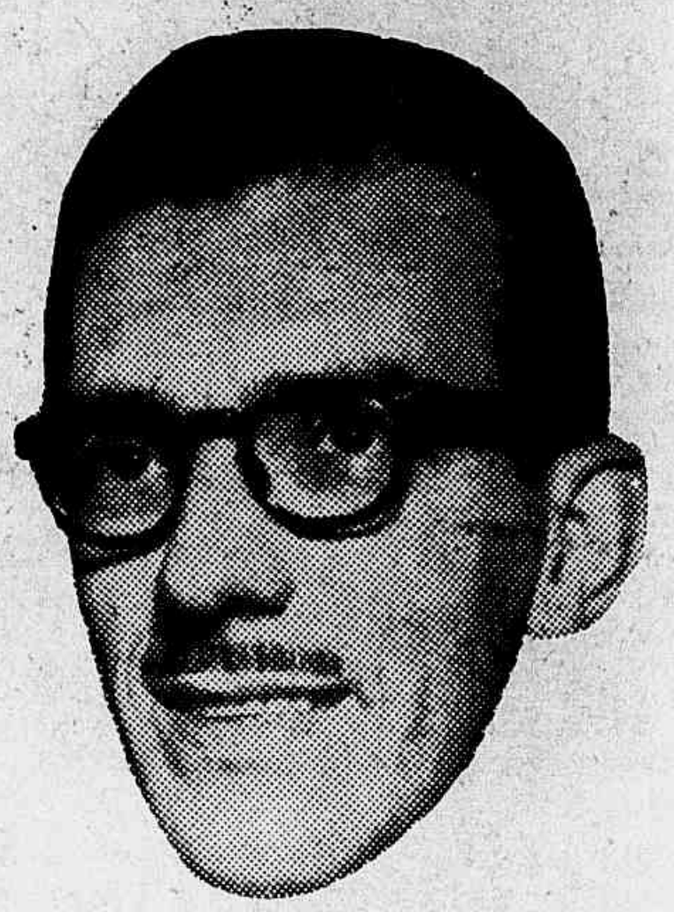
9,00 — Para você recordar (Mundial)
12,05 — Domingo esportivo em revista (Continental)
12,30 — Programa Luís Vassalo (Mayrink Veiga).

RIO-SÃO PAULO ★ RIO SÃO PAULO ★ RIO-SÃO PAULO

RESPONDE FERNANDO GARCIA:

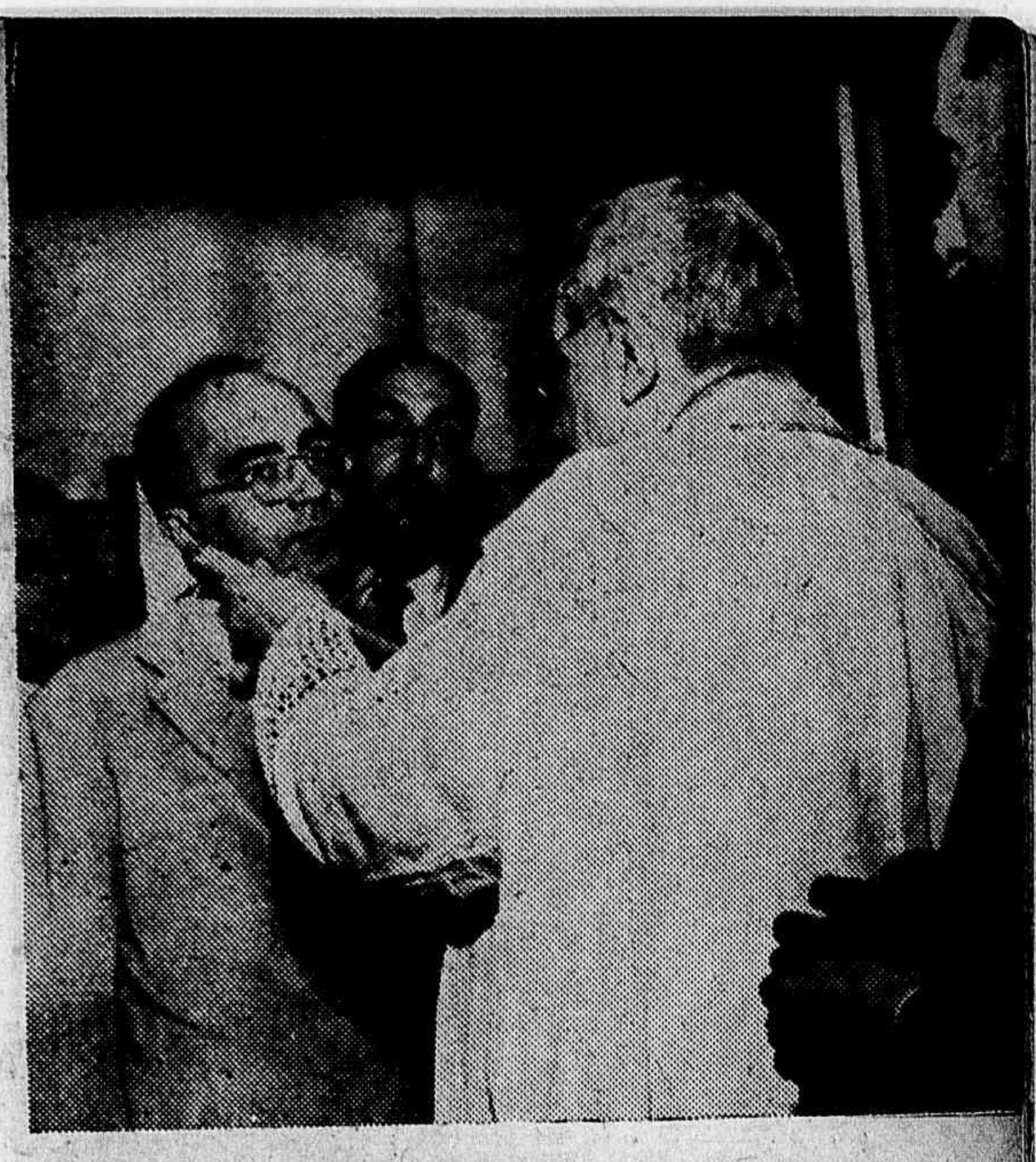
"O QUE EU PENSO DE SÃO PAULO"

- Gosto de São Paulo como gosto de qualquer terra onde tenha bons amigos.
- *Todo clima tem suas vantagens. O da capital bandeirante não é melhor nem pior que qualquer outro.*
- O custo da vida em São Paulo é equivalente ao do Rio.
- *Faço, às vêzes, compras na Paulicéia, pois tôda cidade tem seu lado interessante, mesmo no setor de aquisição. Aqui e ali compro o que eu gosto.*
- Quando vou a São Paulo hospedo-me, sempre, na casa de minha irmã. Por isso, em sã consciência, não posso apontar o melhor hotel da capital paulistana.
- *O mais belo bairro da Paulicéia é o Jardim Paulistano, por causa de sua densa arborização e da calma deliciosa de suas ruas.*
- O melhor cinema de São Paulo é o Cine Metro. Aliás, aproveito a ocasião para dizer que os Metros são os melhores cinemas de tôdas as cidades que conheço.
- *Também não posso indicar o melhor restaurante da capital bandeirante, pois sempre faço minhas refeições em casa de família.*
- O que mais me impressionou em São Paulo foi o turbilhão do mundo comercial.
- *Não trocaria o Rio por São Paulo para residir, pois prefiro a Cidade Maravilhosa à Paulicéia.*
- Gosto da comida paulista, e muito. Aliás, nesse aspecto São Paulo leva nítida vantagem sôbre o Rio.
- *Eis três grandes paulistas: Líbero Badaró (italiano, mas paulista por vocação), Campos Salles e Monteiro Lobato.*
- O rádio carioca é melhor do que o paulista porque não tem características regionais, o que o torna aceitável por qualquer platéia.
- *Seria capaz de trocar o rádio carioca pelo paulistano, desde, é lógico, que recebesse uma proposta interessante nesse sentido.*
- O meu clube em São Paulo é o Corintians, campeão do IV Centenário.
- A emissora bandeirante que eu mais ouvia era a Rádio Gazeta. Agora confesso que não tenho ouvido nenhuma estação bandeirante.
- *Pela mesma razão, não posso apontar o melhor programa do rádio paulistano.*
- Isaurinha Garcia e Leni Eversong são as cantoras de que mais gosto no rádio bandeirante.



RIO-SÃO PAULO ★ RIO SÃO PAULO ★ RIO-SÃO PAULO

Sob às vistas do presidente Manoel Barcelos e do rádio-repórter Mário Garófalo, monsenhor Magaldi entroniza a imagem.



Após a entronização foram abençoados os radialistas. Inclusive o sr. Henrique de La Loque, grande amigo da classe.

ABENÇOADOS OS RADIALISTAS

Na semana do Congresso Eucarístico Internacional, foi concretizada a sugestão lançada pela nossa confreira Sandra Barreto: a entronização da imagem de São Braz (padroeiro dos radialistas) na sede da Associação Brasileira de Rádio.

★

Após a solene entronização da imagem (ofertada pelo rádio-repórter Mário Garófalo), Monsenhor Felício Magaldi abençoou a garganta de diversos radialistas presentes. A cerimônia compareceram jornalistas, figuras da administração pública e artistas de tôdas as emissoras.

O ritual solene da entronização da imagem do padroeiro dos radialistas foi transmitido por diversas emissoras cariocas e paulistas. Os ouvintes puderam, assim, acompanhar todos os detalhes da bonita cerimônia.

Leni Eversong recebeu grandes homenagens no dia de sua estréia na Tupi. J. Antônio Dávila, diretor da emissora, saudou-a, então, entusiàsticamente

★

Começou, então, a cantar músicas nacionais, realizando o seu grande desejo. Com a inauguração da Rádio Nacional de São Paulo, Leni sentiu que havia surgido a grande oportunidade.

●

— Tive, realmente, maior projeção. Quero, porém, frizar que devo meu sucesso a Deus e ao povo (afirmou a cantora). Como profissional consciente, sempre procurei cantar com sinceridade e honestidade. Quando me apresento ao público, faço-o procurando, ao máximo, transmitir a minha arte. O ouvinte merece um grande respeito.

— Tivemos notícias do seu sucesso no Rio, Leni.

— Realmente, no Rio, o público me viu como prata da casa. Sou cantora simples e sem orgulho. Cantei com as Peter's Sisters, Francisco José, Lucho Gatica e Jacqueline François. Tudo indica que o sucesso da música nacional, da qual sou modesta intérprete, mereceu o aplauso do povo carioca. Sou, sinceramente, grata ao povo. Êle é o grande e honesto juiz.

— Você, no Rio, teve alguma proposta de outra emissora?

— Diversas propostas, entre elas a da Tupi, que foi a mais tentadora.

SUBIDA ESPETACULAR DE LENI EVERSONG

COMEÇOU COM 80: HOJE GANHA 80 MIL!

Texto e fotos de COSTA PINTO

A santista Hilda de Oliveira Campos começou no rádio em 1932, ganhando 80 mil réis. Era chamada a princesinha do foxe. Hildinha, iniciando na Rádio Clube de Santos, dois anos depois transferiu-se para a Rádio Atlântica. Mudou de nome e surgiu Leni Eversong.

Percorreu diversas emissoras, entre elas a Tupi do Rio, Bandeirante, Cultura, Gazeta e Tupi-Difusora. Nesta ficou durante cinco anos, cantando músicas americanas. Muitas vêzes tentou o gênero nacional, mas a direção dava sempre um não. E ela tinha que obedecer. Em 1950 deixou as Associadas de São Paulo ingressando na Excélsior.

A cantora e o herdeiro, um menino esperto e que é, naturalmente, o maior fan da mamãe. O sucesso de Leni na TV-Tupi tem sido enorme.

Um brinde ao sucesso... e uma beijoca do Barbosa Júnior, nos estúdios da TV-Tupi, em homenagem à nova estrêla associada.

— E você aceitou?

— Sim. Entendo que tenho o direito de escolher uma situação melhor.

— Mas, Leni, e a Nacional? — perguntamos.

— Isto é outro capítulo. No início, quando comecei a cantar, ganhava 80 cruzeiros. Depois de 23 anos de rádio, posso ganhar 60, 80 ou 100 mil cruzeiros.

— E qual foi a proposta da Tupi?

— 80 mil cruzeiros. O meu prezado amigo Vítor Costa compreendeu e deu-me o atestado liberatório. Êle, principalmente êle, começou lutando, que luta. Aliás, na valorização do profissional, Vítor Costa ocupa um lugar de honra.

— Satisfeita na Tupi?

— Muito. Principalmente porque o rádio brasileiro, acima de eventuais divergências, continua trilhando um caminho de sadia competição. Mais beneficiado do que o artista é, sem dúvida, o grande número de ouvintes.

Seus momentos de folga, quando não está cantando nas emissoras associadas do Rio e de São Paulo, ela os passa em sua residência, cuidando dos afazeres domésticos e dedicando todo seu carinho e afeição ao filho já em idade escolar.

ELAS USAM...
e recomendam

SABONETE
BIG
UM PERFUME PARA CADA GÔSTO

SÂNDALO • CHIPRE
COLÔNIA • ORIGAN
JASMIM • NARCISO

"BIG" QUALIDADE !
"BIG" ECONOMIA !

Sabonete

Um produto das
INDÚSTRIAS
MACEDO SERRA LIMITADA

★ MUITO ALTO . . .

DISSE O FILÓSOFO: — "Quanto maior a altura, maior a queda"

RESPONDEU UM NOVATO DO RÁDIO: — Não brinca, seu filósofo, não brinca! Eu estou com uma bôca pra entrar na Rádio Nacional e a estação tem vinte e dois andares! Já viu tudo?

★ MARRETA & CIA.

O camarada andava pedindo dinheiro aos artistas da Tupi. Era para a missa do irmão, morto há dias.

E todos ajudavam na medida do possível. Gilberto Alves também deu uns "tico-ticos" mas, desconfiado, arriscou uma pergunta:

— É pra seu irmão, não é? E êle morreu de que?

— Assassinado. Tudo por causa de uma viagem...

— Ah, já sei. Brigou com um amigo, e...

— Não, não foi bem isso, Gilberto. O marido da nossa vizinha disse que ia viajar e não foi, compreende?

★ ESTA ACONTECEU

O rapaz seguia a moça como um detetive. De repente:

— Perdão, mas a senhorita me impressionou de tal maneira que sou obrigado a falar-lhe. Não sou do Rio, sou de fora e acho a senhorita interessantíssima! Seu porte, sua elegância, seu modo de andar...

— Mas, afinal, quem é o senhor?

— Eu sou agente artístico e gosto de lançar artistas novos! A senhorita, além dos dotes físicos, tem uma voz formidável! Para teatro, rádio-teatro e até para cantar! Como se chama?

— Marlene

— Ótimo! Lindo nome! Muito artístico, mas temos que trocá-lo, já temos uma Marlene no rádio...

— Não temos que trocar nada, tá bem? A Marlene do rádio, sou eu...

★ FILMES DA SEMANA

REX — "Os brutos também amam", com o bruto Gilberto Milfont.

CAPITÓLIO — "O rei do movimento", com o novo herói Haroldo Eiras.

METRO — "Caminhos sem volta", com os calouros gongados da Tupi.

PLAZA — "Perseguindo criminosos", magnífica interpretação de mil e quinhentas figurantes que são os compositores brasileiros.

ODEON — "Inferno de Dante", filme notável, passado no auditório da Nacional, quando no programa, tomava parte o flautista Dante Santoro.

★ ENTRE NOVELISTAS

— Que mancada deu você no último capítulo da sua novela, hein! Que foi aquilo? Distração?

— Aquilo o que? Fala de uma vez. Qual foi a mancada?

— Você escreveu num trecho: — "E o anjo, levantando a mãozinha, pousou os seis dedinhos na cabeça da menina".

— E o que é que tem isso?

— O que tem?! Onde você viu anjo com seis dedos?

— É? E onde você já viu com cinco?

Depois de sua apresentação na Rádio e na TV-Record, Emilinha recebe os cumprimentos de seu velho amigo, César de Alencar, de Isaurinha Garcia (ao lado) e de suas fans, ouvintes da Record de São Paulo.

EMÍLIA BORBA ABAFOU NA TELEVISÃO!

Constituiu sucesso sem precedentes a apresentação de Emilinha Borba ante as câmeras e os microfones da Record, de São Paulo. Domingo, no "Big Show Peixe", animado por César de Alencar, das 20 às 21 horas — na TV-Record. E segunda-feira, no "Programa César de Alencar", na Rádio Record, das 20,35 às 23 horas. Pelas fotografias colhidas nessa ocasião, podem os leitores fazer uma idéia do delírio que provocou, em São Paulo, a presença de Emilinha. Ela abafou inteiramente na Televisão.

"ÓLEO DE CEDRO"

O MELHOR PARA OS MÓVEIS, APRESENTA O RESULTADO DO 2.º CONCURSO REALIZADO POR HENRIQUE BATISTA, NO AUDITÓRIO DA RADIO VERA CRUZ NO DIA 30-6-55

Os próximos concursos serão realizados a 29-9-55 *e* 29-12-55 (*para a capital e interior*)

Cr$ 5.000,00 para o Sr. José Carlos Pereira, Rua das Camélias 410, Vila Walqueire — 100 dúzias de "Óleo de Cedro" para quem vendeu: Depósito de Sabão Amoedo, na Rua Barão de Bom Retiro, 619 — Rio de Janeiro.

Cr$ 2.000,00 para D. Carlinda Mazza Sarmento, Três Rios — 40 dúzias de "Óleo de Cedro", para quem vendeu: Armazém Dantas, Rua Nelson Viana, 14, Três Rios, Estado do Rio de Janeiro.

Cr$ 1.000,00 para Doacir Severino Pereira, Guapiaçu — 20 dúzias de "Óleo de Cedro" para quem vendeu — Casa Marques. Rua das Palmeiras, 298, Guapiaçu, Estado de S. Paulo.

Cr$ 500,00 para D. Maria Rachel da Costa, Travessa São Domingos, 16 — 10 dúzias para quem vendeu: União Brasileira de Sabões, Rua S. João n.º 139 — Niterói, Estado do Rio.

Cr$ 250,00 para D. Ida de Castro Pôrto, Rua Real Grandeza, 108 — 5 dúzia para quem vendeu: Armazém Chave de Ouro, Rua Marquês de Olinda, 34, Distrito Federal.

Prêmios de Cr$ 50,00 para o consumidor e uma dúzia de "Óleo de Cedro" para o comerciante que vendeu, num total de 25 prêmios de Cr$ 50,00 e 25 dúzias de "Óleo de Cedro", conforme discriminação abaixo:

D. Lucia Helena, rua Adelaide Enes, 39 — Armazem Novo Brasil, Est. Braz de Pina, 309. D. Cacilda de Oliveira Guedes, Jaraguá, Sat. Catarina — Armazem Walter Jarck, Av. Getúlio Vargas, s/n., Corupa, Município de Jaraguá do Sul, Sta. Catarina. D. Nair Alves, Rua Jauarite, 380 — Armarinho mesma rua n.º 411, Rocha Miranda, Dist. Federal, Alice Rosário de Freitas, Rua Gal. César Obino, 162 — Armazem América, rua Marina, 225, Bento Ribeiro D. Federal. Antônio Domingos Rodrigues, Guapiaçú — Casa Marques, Rua das Palmeiras, 298, Guapiaçú, Est. de São Paulo. D. Olga Severina Costa, Guapiaçú — Casa Marques, Est. de São Paulo. Lindalva do Carmo Fernandes, Av 7 Setembro, 1.386 — Bazar Aliança Ltda. mesma rua n.º 1.302, Manáus-Amazonas. Ademar José Trevizan, rua Barão Jaguará, 1, Cajobi — Empório S. Geraldo, mesma rua n.º 27, Cajobi, Estado de São Paulo. D. Marieta Carvalho Costa, rua Tte. Cleto Campelo, 415 — Armazem Cajueiro, mesma rua n.º 427, Ilha do Governador, Dist. Federal. D. Maria Rachel Braz, rua Mariano Procópio, 814 — Casa A. B. Neves, rua Halfeld, 35, Juiz de Fora, Minas. Eurídice Alves Vianna, Estrada Otaviano, 154, c/2 — comprado na Estrada Conselheiro Galvão, 624, Turiassú, Distrito Federal. Arlan de Oliveira Lôbo, rua 24 de Maio, 506 — Armazem Progresso, rua Barão Bom Retiro, 698, Distrito Federal. D. Maria Madalena do Amaral — Casa Camarinho Cruzeiro Est. de São Paulo. S. P. Mário, F. de Sá, rua Haddock Lôbo, 78 — Armazem Novo Astro, rua Haddock Lôbo, 74, Dist. Federal. Nelson Vitorino da Costa, rua dos Limadores, 26 fundos — Armazem Miranda, rua da Feira, 996, Bangu Distrito Federal. Víctor Gomes da Silva, rua Visc. Rio Branco, 53, apt. 207, D. Federal D. Joana Gomes da Silva, rua Borja Reis, 249, apt 201 — Armazem Tucano, rua Mariz e Barros,448, D. Federal. Joaquim Severino da Silva — Casa Marques, rua das Palmeiras, 298, Guapiaçú, Est. de São Paulo. D. Emília de Oliveira Lôbo, rua Condessa Belmont, 67 — Loja de Sabão Amoedo, rua Barão de Bom Retiro, 619, Distrito Federal. D. Maria de Lourdes, rua Pedro Ernesto, 89 — O Dragão, Dist. Federal. D. Nanci Corrêa de Oliveira, rua Dr. Vasconcelos, 23 — Armazem Dantas, rua Nelson Viana, 44, Três Rios, Est. do Rio de Janeiro. Hortência de Miranda Saiz, Av. Presidente Vargas, 355. Curitiba — Casa Metal de Lupion & Cia., rua 15 de Novembro, 220, Curitiba, Paraná. Jacy Tavares, Av. Presidente Vargas, 3.800 — Casa Matias, rua Larga, D. Federal. Antônio Mingoranci, Guapiaçú — Casa Marques, rua das Palmeiras, 298, Guapiaçú, Estado de São Paulo. Thelma Rangel Thomaz, rua J. Kopp, 222 — Armazem Figueiro, rua Teixeira de Gouveia, 1.393, Macaé, Estado do Rio de Janeiro.

As cartas do interior tomam parte em absoluta igualdade de condições com as que são entregues aqui no Rio. Pedimos a tôdas as pessoas que puderem, comparecer ao Auditório da Rádio Vera Cruz, nos dias de concurso, às 9,½ da noite para verem com os próprios olhos como é feito o nosso concurso. Nos próximos sorteios serão distribuidos os mesmos prêmios dos concursos passados. Cada pessoa pode remeter quantas cartas quiser.

O concurso é feito da forma seguinte: Tôdas as cartas recebidas até a hora do concurso são colocadas no tablado, onde depois de bem embaralhadas, vão sendo tiradas, uma a uma, pelo cégo Protásio Domingues Assunção, da Associação Aliança dos Cégos, rua 24 de Maio, 47, Rio e passadas as mãos do animador do programa que as vai abrindo, lendo-as e colocando-as sôbre a mesa de controle onde podem ser examinadas pelos interessados. Primeiros os 25 prêmios de Cr$ 50,00, depois os de Cr$ 250,00, Cr$ 500,00, Cr$ 1.000,00 Cr$ 2.000,00 e Cr$ 5.000,00.

PARA TOMAR PARTE NO CONCURSO DIRIJA A CARTA AO: — "CONCURSO DO "ÓLEO DE CEDRO", Av. Rio Branco, 137, sala 16, Rio de Janeiro. Dentro do envelope, num pedaço de papel qualquer, deverá constar:

1.º) **Nome e enderêço de quem remete.**
2.º) **Nome e enderêço do local em que foi comprado o "ÓLEO DE CEDRO".**

NOTA: — Os prêmios do interior estão sendo remetidos pelo correio. Os prêmios de Niterói e Distrito Federal estão a disposiçãão na Av. Rio Branco, 137 — Sala 616, Distrito Federal, de 14 às 19 horas. Qualquer informação: Fones: — 32-9309 e 32-9415.

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO

WALDECK MAGALHÃES

- Seu verdadeiro nome é Waldete Alípio Magalhães
- Locutor e animador da Rádio Guanabara
- Faz anos no dia 15 de agôsto
- Tem quatro filhos: duas meninas e dois meninos
- Mora no Grajaú
- Não fuma
- Gosta de beber uísque com os amigos
- Seu barbeiro é o Robertinho
- Gosta de cinema, principalmente quando o filme é italiano
- Admira, na tela, Spencer Tracy, Kirk Douglas e Greer Garson
- No rádio, entre outros, aprecia Emilinha, Sílvio Caldas e Oduvaldo Cozzi
- E' devoto de N.S. das Graças
- Tem em sua casa uma grande imagem dessa santa
- Seu alfaiate é o Antônio Visconti
- Faz a barba em casa diàriamente
- Gosta muito da comida italiana
- Não é supersticioso
- Também não acredita em macumba
- Aprecia o futebol
- Torcedor equilibrado do Flamengo
- Tem "alguma coisa" no banco
- "Sevy" é o sabonete que usa
- "Emeraude", de Coty, é sua água de colônia preferida
- Côr de sua preferência: branco
- Tem um "Cadillac" moderno
- Seu maior sonho é ver seus filhos bem encaminhados na vida
- Natural de Salvador, Bahia
- Usa bigode sempre bem aparado
- Altura: 1,64
- Olhos: castanhos
- Cabelos: prêtos
- Gosta de ler as obras de Érico Veríssimo e Blaise Pascal
- Adora a praia
- Não há de morrer sem ter uma casa na beira da praia

O CANTOR FOI CASAR-SE NA ARGENTINA

NEWTON TEIXEIRA RENDEU-SE AO AMOR: A NOIVA É BRASILEIRA E O ROMANCE COMEÇOU POR CAUSA DE UM VIOLÃO

Texto de FERNANDO LUÍS e Fotos de E. MELLO

Contou os dias, impaciente...

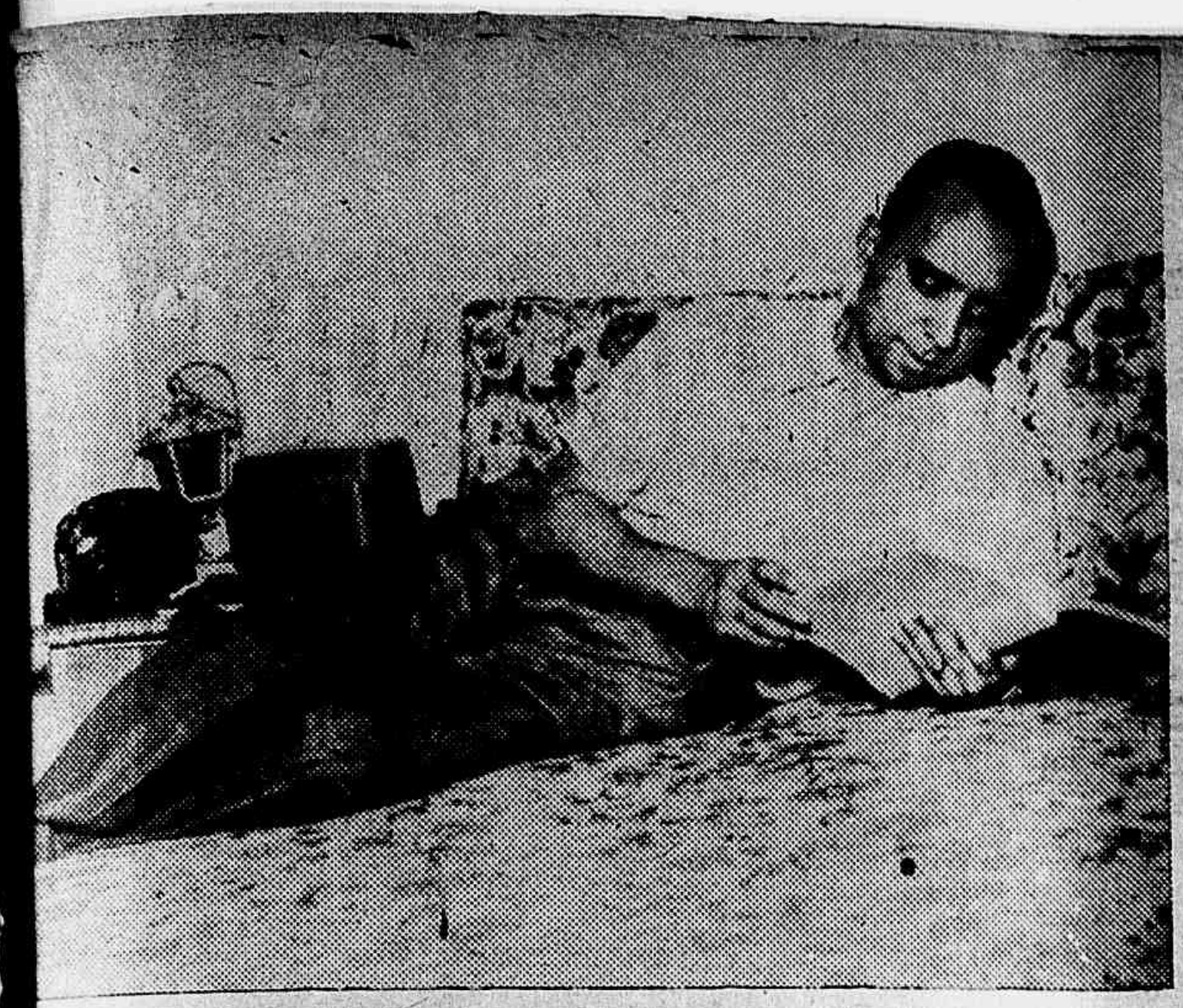
Quando esta revista estiver circulando, Newton Teixeira deverá estar casando em Buenos Aires. Trata-se de um nome bastante conhecido do público, tanto como cantor como compositor. Provàvelmente é mais conhecido como compositor, porque os artistas mais famosos da Velha Guarda gravaram suas músicas. Seu caso é bem curioso, pois foi diretamente do Pritaneu Militar para o rádio e dêle nunca mais se separou. Nunca teve outra profissão que não fôsse a de artista.

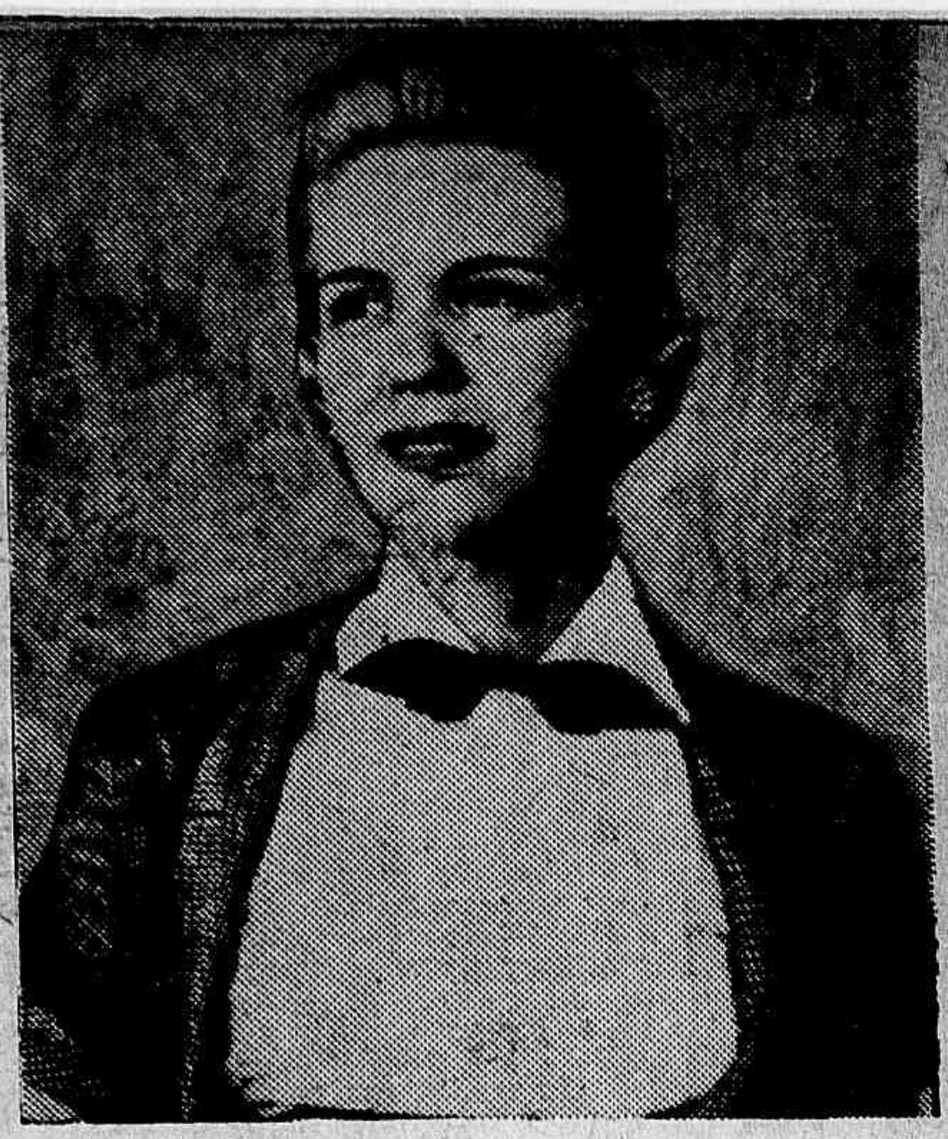
Em 1933 Newton Teixeira foi apresentado a Sílvio Caldas por J. Cascata. Sílvio gostou do seu modo de tocar violão e pediu, ali mesmo na rua, que o acompanhasse em algumas músicas. Sem que Newton soubesse, estava sendo submetido a um teste e como fôra aprovado passou desde então a acompanhar Sílvio Caldas ao violão em seus programas de rádio.

Começou também a compor músicas, mas ficava acanhado de mostrá-la aos cantores, até que um dia Sílvio ouviu-o cantando num grupo "Tudo me fala do teu olhar" e gostou. Perguntou quem era o autor e ficou espantado em ver que era o seu amigo e acompanhador. Assim, em 1936, Sílvio gravava a primeira música de Newton.

No ano seguinte estreava como cantor na Rádio Guanabara, substituindo justamente Sílvio Caldas, que iniciava uma viagem artística. Foi levado para a PRC-8 por Xavier de Souza e quem o acompanhou ao violão foi um rapaz então desconhecido e que viria a ser um grande cartaz. Êste rapaz era Orlando Silva, que mais tarde também gravou muitas das músicas de Newton. Xavier de Souza deu-lhe um "slogan" que por muitos anos foi a sua apresentação: "O Caçula dos Caboclinhos".

Depois disto, Newton cantou em diversas emissoras e gravou em muitas fábricas. Tendo terminado recentemente uma temporada na





Rádio Nacional, agora está em negociações com uma emissora paulista. Contratado há pouco tempo pela Colúmbia do Brasil, esta teve a idéia de reeditar os seus antigos sucessos, que haviam sido gravados por Sílvio, Orlando e outros, desta vez gravados pelo próprio Newton Teixeira. Assim, êle já gravou "A deusa da minha rua" e "Não", sucessos de Sílvio Caldas e que agora, na voz do autor, estão alcançando grande êxito.

★

Mas voltando ao terreno sentimental, podemos informar que o nome da noiva de Newton Teixeira é Ione Fidalgo. Trata-se de moça culta e também preparada para os cuidados do lar. D. Ione é professôra municipal e encontra-se neste momento na Argentina, para onde foi a fim de fazer um curso de extensão universitária e aprender os mais recentes ensinamentos pedagógicos praticados em terras portenhas. Há algum tempo ela recebeu uma bôlsa de estudos e estava esperando uma ocasião favorável.

Solteiro, tantos anos, o cantor-compositor entregou-se agora às garras de Cupido. A moça fêz seu coração pulsar forte.

Esta apresentou-se com a chegada das férias de meio de ano e D. Ione a aproveitou imediatamente.

Foi a noiva partir e Newton sentiu logo saudades dela. Como seu contrato com a Nacional havia terminado, resolveu preparar os papéis e encontrá-la na Argentina. Lá chegando, combinaram casar-se em Buenos Aires. Estão agora em lua de mel na capital portenha. Possìvelmente êle trabalhará em boates e rádio na Argentina e no Uruguai, estando de negociações entaboladas com a Rádio Carve e com a boate Intermezzo.

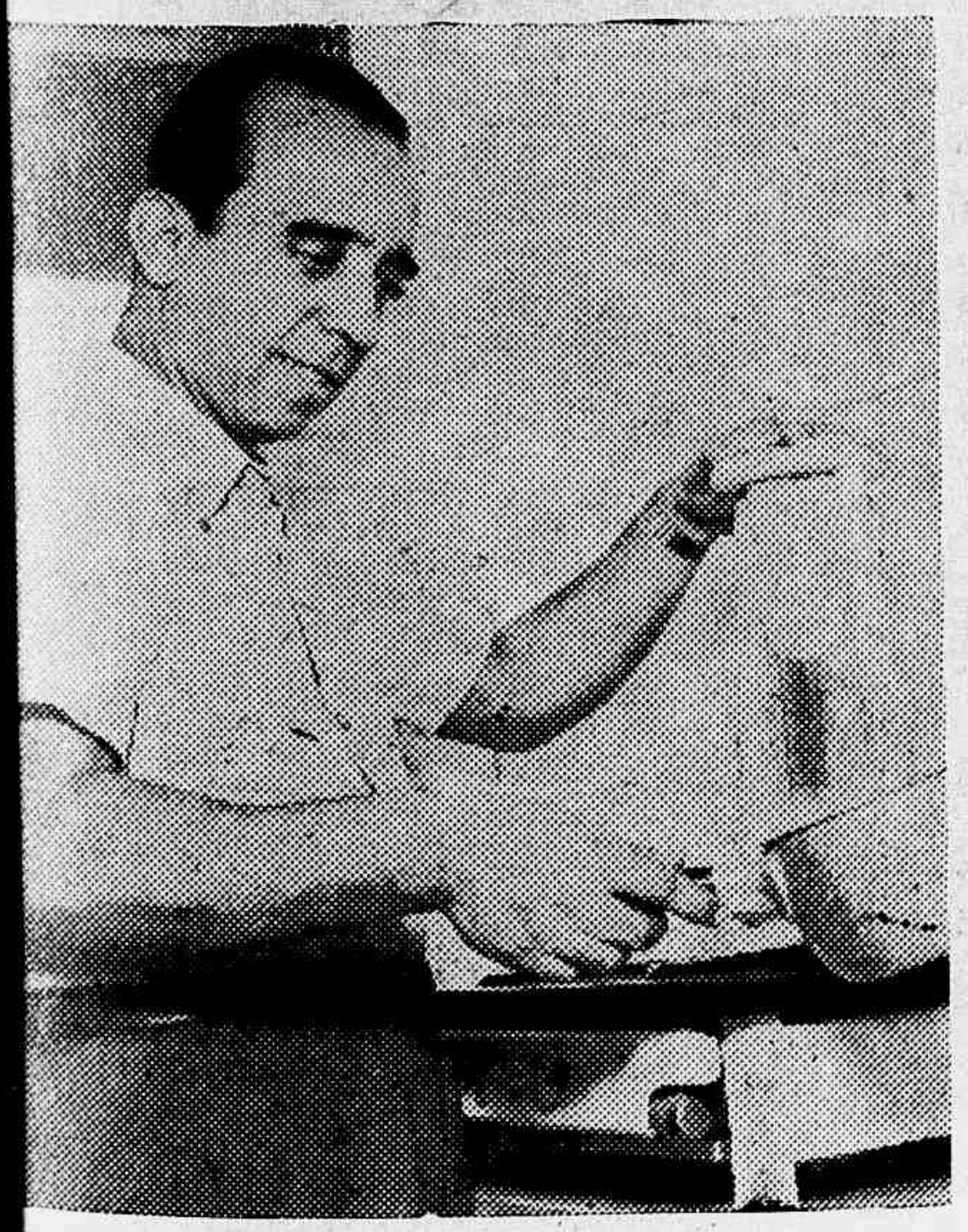
Antes de sua partida para a Argentina, indagamos de Newton como conhecera sua noiva. Contou então que se conheceram, por incrível que pareça, num consultório dentário. Newton lá havia ido para afinar o violão da dentista. Enquanto afinava o instrumento, foi tocando e cantando algumas de suas músicas. Nessa ocasião D. Ione chegou. Era cliente, mas preferiu esperar enquanto o violão era afinado. E à medida que uma música era cantada, ela pedia outra. Nesta altura o violão já estava no tom exato, mas nem a dentista nem a cliente pensaram em tratar dos dentes. Ficaram ouvindo músicas. Quando a moça soube que Newton era o autor daquelas canções, mais impressionada ficou, porque algumas delas eram suas preferidas.

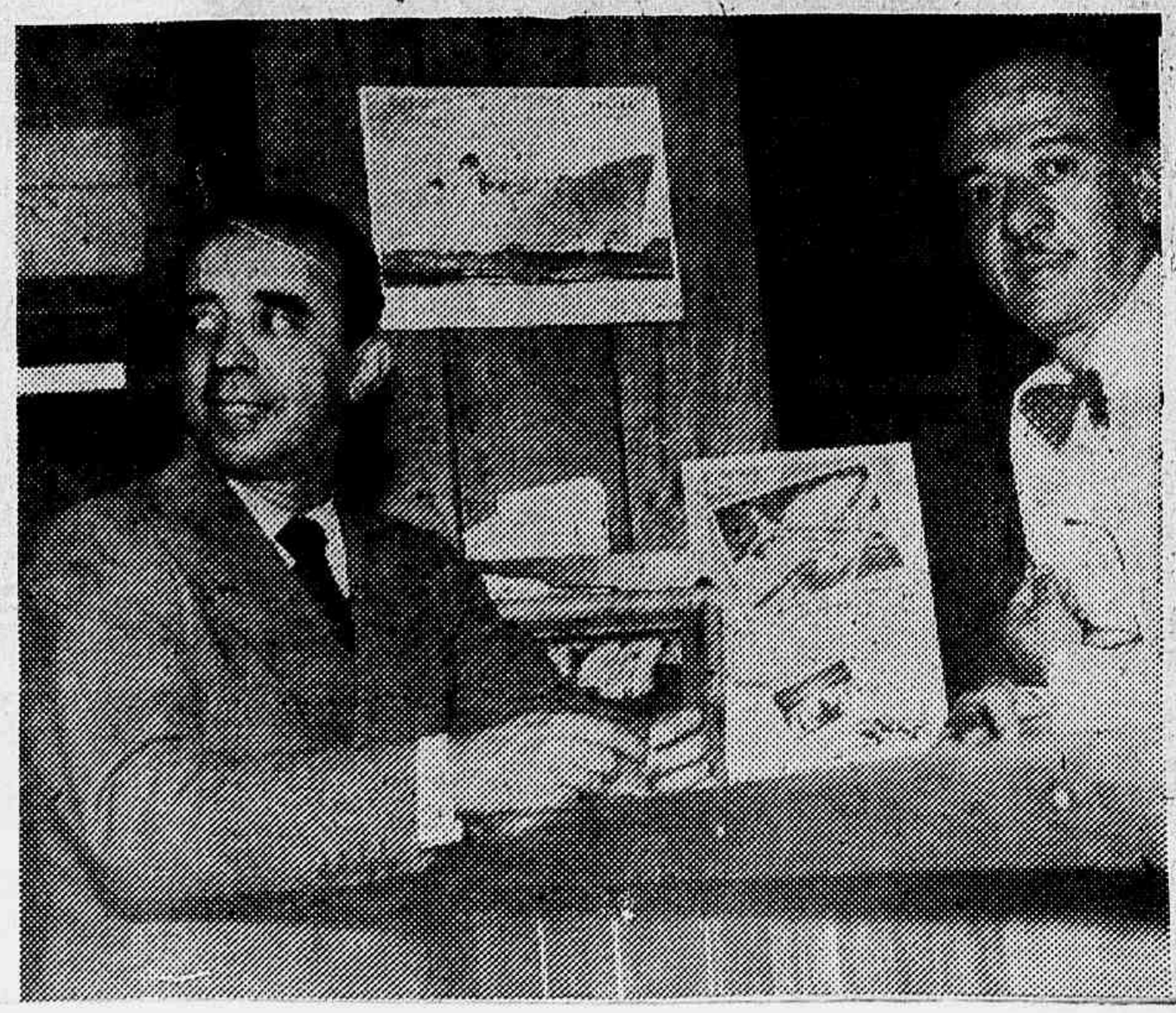
Encontraram-se mais tarde algumas vêzes e foram vendo que os gênios de ambos combinavam muito bem.

Ficaram noivos há seis mêses, mas o namôro durou 2 anos. Agora já devem estar casados. Ficarão cêrca de um mês na Argentina e Uruguai. Depois virão morar no apartamento que Newton montou em Copacabana, na rua Toneleros. Ela continuará como professôra, pois tem apenas 25 anos e uma carreira brilhante pela frente, e êle, que agora está com 39 anos vai entrar na melhor fase de sua carreira artística.

★

Para êle acabou-se as agruras do solteiro que enfrentava a cozinha. Newton comprou passagem e foi ao encontro de sua amada.





CORREIO DOS FANS

MARIA APARECIDA — (Rio) — Por que a Marlene Vilela não vem para o Rio? Naturalmente porque não o deseja. A irmã, Célia, está aqui, mesmo, fazendo sucesso, não está?

★

MARLI DE ALMEIDA — (Birigui) — Mas, logo uma big-reportagem? Não pode deixar por menos? Quase ninguém conhece, ainda, a dupla...

★

ANA PEREIRA — (Santos) — Já o dissemos: a quantidade de cupons não influi nas capas.

★

ANA MARIA BOURI — (Aparecida) — O jeito é pedir o retrato ao próprio Francisco Carlos, escrevendo-lhe aos cuidados da Rádio Nacional, praça Mauá, 7 — 20.º andar, Rio.

★

ROBERTO LANES V. RIBEIRO — (Pôrto Alegre) — Ou muito nos enganamos ou Emilinha e Marlene regulam a mesma idade. Dizer, ao certo, quantos anos têm ambas, é difícil — e nada elegante. Não se deve dizer a idade de mulher bonita, não acha?

RÚBIA FLOR — (Rio) — O Dantas Ruas? É casado, sim. Não entendemos, exatamente, a sua pergunta...

★

ARLETE OLIVEIRA — (Rio) — Vamos com calma. A reportagem com o Osvaldo Silva foi publicada noutro dia. Portanto, êle aparecerá na seção "Buraco da Fechadura" só daqui a mais um tempinho.

★

BEATRIZ SANTOS — (Rio) — Está certo. Que você possa realizar seus desejos, viu?

★

ZITA MALTESE — (São Paulo) — Qual o prato favorito da Emilinha? Vamos pedir que ela própria, aqui no seu Diário, responda a essa pergunta. Ok?

VERA LÚCIA — (Caxias) — Se é verdade que a Emilinha vai passar uns meses em Montevidéu? Parece que não. A Miloca não tocou, ainda, nesse assunto. E, depois, ela não gosta de viajar para o estrangeiro, sabia?

★

WANDA HILDA COSTA — (Blumenau) — É muito fácil: escreva, nos envelopes, o nome do artista e a emissora a que êle pertence. O correio levará sua missiva até o destinatário.

★

AIRTON BOROLLI — (Piracicaba) — Não tenha mêdo, não. O rádio não desaparecerá dentro de 7 anos (conforme V. pergunta), por causa da televisão. Um e outro se complementam — e continuarão existindo, tempo em fora.

★

IEDA MARQUES ROCHA — (Niterói) — O prazer é todo nosso.

★

ERIBERTO NASCIMENTO — (Rio) — A escalação dos artistas, na Rádio Nacional, depende exclusivamente do critério da direção artística da emissora. Daí...

★

LENITA CAMPOS — (Santos) — Tanto Carmem Miranda como os seus pais nasceram em Portugal.

★

HELMUDT SOMEBERG — (Nova Hamburgo) — Emilinha e Marta Rocha, na capa? Vamos tratar do caso.

★

DOROTI TEREZINHA CARRARO — (Rio Grande do Sul) — Seria melhor você escrever diretamente ao Manoel Barcelos, não acha?

★

HELENA DA SILVA — (Pôrto Alegre) — Parece que não. O noivado entre o Cil Farney e a Fada Santoro já terminou. Mas, quem sabe?, pode ser que recomece.

★

MARIA VAZ NASCIMENTO — (Minas) — Demorar, não é bem o têrmo. Acontece, apenas, que as capas têm que ser feitas com antecedência e obedecendo a oportunidade dos assuntos, entendeu?

★

JUANITA FERRARO — (Rio) — Ainda não temos notícia sôbre a estréia do filme "Adeus, problemas" que a Marlene fêz na Argentina.

★

ENDENES DA SILVA FONSECA — (Estado do Rio) — Exato: a Linda Batista e o Délio Santos já fizeram as pazes.

★

JANDIRA — (Rio) — Não há de ser nada. Vontade é o que não nos falta de focalizar todos os artistas, quase a um só tempo. Temos, entretanto, que encarar a realidade e fazer as coisas dentro do máximo das possibilidades.

★

IZALTINA VALVERDE — (Bahia) — O Sílvio Caldas realizou uma temporada na Mayrink. Êle prefere atuar, assim, dividindo-se entre o Rio e São Paulo, e, às vêzes, excursionando pelo interior.

Vóvó está sempre contente

Recebeu dos pais conselho que nunca esqueceu: — Fazer uso constante da Emulsão de Scott. Passou-o aos filhos e agora aos netos. E diz: — "Devo essa disposição jovial, apesar dos anos, á minha saúde que teve base sólida na Emulsão de Scott, rica em vitaminas, cálcio e fósforo. É o tônico ideal para todas as épocas e idades...

EMULSÃO DE SCOTT

TÔNICO DAS GERAÇÕES

CORREIO DOS FANS

KUTZER CHERKESIAN — (São Paulo) — Já fizemos uma ampla reportagem com a Dircinha Costa. Veja a edição número 269. Faremos outras, entretanto.

★

WANDA AZEVEDO COSTA — (Rio) — Veja que não esquecemos: quando recebemos sua carta, já a reportagem com o Rodolfo Mayer estava sendo impressa. Saiu na última edição, não foi? Vamos procurar atender aos seus outros pedidos.

★

JEFINA DA SILVA — (Campinas) — Boa idéia. Vamos tratar da reportagem.

★

INEZITA SANTORO — (Fazenda Rio Azul) — Deve haver um equívoco: aquêle artista já é casado.

★

MARINA RIBEIRO — (Santos) — A Emilinha Borba ainda não se referiu às coisas do coração. Daí, como falar sôbre quem seria o seu amor?

★

SOLANGE FORTIS — (Minas) — O certo é aguardar o próximo "Álbum do Rádio", com fotografias duplas e espetaculares dos artistas. Vale mesmo a pena esperar!

★

IEDA AZEVEDO SANTOS — (?) — Claro! Se o concurso se referia à mais bela voz de São Paulo é lógico que se destinava apenas aos paulistas. Não lhe parece razoável?

★

BENEDITO CANDIDO DE SOUZA — (Franca) — Aquêle temperamento do Ari Barroso é assim mesmo. Êle parece sempre zangado mas possui um belo coração.

★

ENI RODRIGUES — (Tupã) — A capa com a Emilinha e o Artur Emílio está chegando, chegando...

★

ÉRICA ROTTER — (Santa Catarina) — O Carlos Galhardo aniversaria a 24 de abril. Ok?

★

SHEILA SANTINE — (Macaé) — Não há de ser nada. Tomamos conhecimento de suas argumentações de que o título "A rainha dos auditórios" pertence à Marlene.

★

MARIZA MARTINS — (São Paulo) — Você quer reportagens, capas, seções, tudo com a Valter Avancini, não é? Vamos tratar do seu caso.

★

ERMELINDA MANDELLI — (Votuporanga) — Capa com a Emilinha e o Ivon? Vamos providenciar — pra já!

★

SÔNIA ENI RODRIGUES — (Tupã) — Foi o próprio Francisco Carlos (note bem!) quem declarou a esta revista o seu noivado. Parece que, agora (coisa muito recente) o seu romance acabou...

★

ISMAEL RICARDO — (Jaraguá) — Que namôro? Nunca houve, irmão!

LÊDA DA COSTA — (Rio) — Já está sendo até impressa!

★

HÉLIO NUNES DA SILLVA — (Santa Fé) — Há um engano, por certo, de sua parte: não vendemos discos, amigo. Seriam os endereços de lojas o que você deseja? No Rio existem diversas...

★

VERA LÚCIA WIGAND — (Caxias) — Perfeitamente. O Roberto Faissal casou-se, há pouco tempo. Não leu as reportagens que publicamos, a respeito?

★

ANÍSIO JOSÉ DOS SANTOS — (Bahia) — Para o seu govêrno, aí vão os números das edições em que Ângela Maria apareceu na capa: 241, 259, 272 e 296.

★

ENEDITA NICCOLIN — (Adamantina) — Bem, a conclusão é tôda sua...

★

FERNANDO ALVES — (Rio) — Perfeito. Aí fica o seu pedido às fans de Marlene, para uma troca de cartas. O seu endereço: Caixa Postal, 3.103, Rio.

★

EDINE RAQUEL DA FONSECA — (Estado do Rio) — Quem é o amor de Emilinha? Pergunte à Emilinha! E se é verdade que o Pato Prêto praticou o suicídio? Não, o rapaz está mais vivo que nunca...

★

ARLETE FERREIRA — (Rio) — Apesar de dizerem-no argentino, o Carlos Galhardo afirma que é brasileiro, sim.

★

ROSA MARIA PEREIRA — (Rio) — O Fausto Guimarães na "Foto da Semana"? Irmã, como o próprio nome já o diz, "A foto da Semana" se refere a um flagrante sensacional. Existindo algo, assim, com o Fausto, êle entra no assunto, tá?

★

MARIA HELENA COSTA — (Rio) — Quem, a Emilinha? Já saiu, sim, no Buraco da Fechadura.

★

CLÁUDIO NUNES — (São Caetano) — Mas, claro que o Roberto Luna merece uma capa. Acontece, apenas, que há uma fila.

★

CLEIDE GOMES — (Recife) — Endereço particular de artista não é possível. Use, mesmo, o da emissora em que êle trabalha. No caso de Adelaide Chiozzo, escreva para a Nacional, praça Mauá, 7 — 20.º andar, Rio.

★

DIONÉ LEONI MACHADO — (Bahia) — Você deve fazer a pergunta à Emilinha.

★

MARIA ANTÔNIA MENDES — (Muriaé) — Sim, Emilinha é madrinha de casamento de Marlene, não sabia?

★

JOSÉ VASCO SILVINO — (São Paulo) — Para obter as especificações técnicas desejadas, sugerimos que você escreva diretamente à Associação Brasileira de Rádio, rua do Acre, 43 — 8.º andar, Rio.

★

IDÉ QUEIROZ GARCIA — (Capinópolis) — O romance já acabou, sabe?

★

NILZA SANTANA — (Maragogipe) — Estamos providenciando para que o atraso não mais se verifique.

★

ANITA PIMENTA — (Rezende) — Você acha que publicamos poucas reportagens com a Emilinha? Tem gente que diz o contrário, veja só. Vamos estudar a idéia de uma edição exclusiva com a Miloca. O assunto, esteja certa, não é nada fácil. Vamos estudar, também, as outras sugestões.

★

PATROCÍNIO ESTÊVES FERREIRA — (Santo Amaro) — Não há de que. Procuremos, com empenho e satisfação, atender a todos os desejos dos nossos leitores.

★

WALDETE SOARES SILVA — (Itajuipe) — Está visto que você deve escrever diretamente ao programa "Seu criado, obrigado" para que a Ângela Maria nêle se apresente.

★

IOLANDA JOSÉ ABRAÃO — (Rio) — Os pedidos de reportagens devem ser dirigidos à direção ou à chefia de redação desta revista, exclusivamente, entendidos?

★

IVETE LINS — (Rio) — Depressa, depressa? Não há de ser nada. A Marilena Cáiro virá em outra reportagem. Ela já foi focalizada, numa das últimas edições, lembra-se? a propósito do seu namôro com o Paulo Molin.

★

JÚLIA MARIA — (Rio) — Bem, você não acha que ainda é cedo pra isso?...

★

BERNADETE SILVA — (Bahia) — O endereço da Emilinha Borba é o mesmo da Rádio Nacional: praça Mauá, 7 — 20.º andar, Rio.

★

ARLETE GOMES — (Rio) — Ainda não. Há bastante tempo, não acha?

GANHOU A LEMBRANÇA DE JOÃO DIAS

Coube à leitora Edina Ramos Cardoso, (rua Pedra Rasa, 111, Rio), o abridor de cartas, em prata, que João Dias oferecerá a uma de suas fans, através desta revista. A lembrança pode ser apanhada em nossa redação, rua Santana, 136.

LUÍS DE CARVALHO — E' pai de um casal: Ana Maria, com 8 anos de idade, e Luís de Carvalho Filho, com alguns meses. Muito amoroso, dedica seus melhores momentos aos filhos. Está satisfeito com os dois, mas se a cegonha lhe trouxer outro comemorará o fato com a alegria da primeira vez.

ÁLVARO AGUIAR — Eduardo e Álvaro são os nomes dos seus filhos. E' pai "coruja", não se cansando de relatar as façanhas e os progressos que os meninos vêm fazendo nos estudos. Perde horas intermináveis junto aos garotos contando-lhes histórias que são ouvidas sob o mais respeitoso silêncio.

SÉRGIO PA... Solange Ma... com 9, e Sé... meninas se... que estudam... medalhas d... pois está s...

GALERIA

Texto de MILTON SALL...

Aí estão alguns dos papais do m... dio. Com numerosa prole, algu... com um casal de filhos, outros. T... dos, porém, chefes de família resp... táveis. Que dão aos rebentos todo... confôrto moral e material. Que se ...

REINALDO COSTA — Quando redigíamos estas linhas, era papai de um filho (Reginaldo) com um ano e pouco. Estava para ganhar outro, que deverá chamar-se Rosana ou Ronaldo. Gosta muito de crianças e espera receber novos e agradáveis presentes da cegonha.

ODUVALDO COZZI — Cinco graciosas meninas formam sua prole: Jane (a mais velha, já um brotinho encantador), Tânia, Vânia, Márcia e Leilane. Desejaria ganhar um menino, mas se a cegonha lhe trouxer outra menina, não ficará triste por causa disso.

— Três são os seus filhos: om 11 anos, Sheila Maria, com 5. Envaidece-se das s primeiras do colégio em e terem abiscoitado várias o. Não quer mais nenhum, to com os filhos que tem.

PAULO GRACINDO — Um menino (Epaminondas, com 11 anos) e duas meninas (Leonora Maria, com 8, e Teresa Cristina, com 3 anos) formam sua prole. E' pai amantíssimo, dedicando aos seus rebentos grande parte dos seus momentos de folga.

MANOEL BARCELOS — E' homem ocupadíssimo, mas apesar disso, Manoel Luís (com 3 anos) e Cláudia (com 1 ano) recebem os seus melhores carinhos. Acha que "um é pouco, dois é bom e três, é de mais". Se vier mais comemorará com alegria.

OS PAPAIS

Fotos do nosso arquivo

videm incansàvelmente entre a trabalhosa atividade radiofônica e o lar doce lar. Merecendo, portanto, as homenagens que lhes foram prestadas ao transcurso de mais um alegre Dia do Papai comemorado a 14 dêste mês.

BLECAUTE — Pai orgulhoso está aí. Fiscaliza e se interessa pelos estudos dos filhos, Marli (com 13 anos) e Antônio Henrique (com 9). Cerca-os de todo o carinho e faz-lhes tôdas as vontades.

ZÉ TRINDADE — E' um verdadeiro ídolo para os seus quatro filhos: Anaíra, Regina, Cristina e Ricardo. Repete, sempre, para êles, as mesmas graçolas que faz no rádio. Troca o melhor prazer dêste mundo para permanecer em casa, ao lado dos seus rebentos queridos.

HERIVELTO MARTINS — Do primeiro casamento, possui dois filhos: Peri e Ubiratan; do segundo, mais dois: Iaçanã e Fernando. Não tem preferência por nenhum dêles: gosta de todos, dividindo os carinhos equitativamente. Espera receber novos presentes da cegonha.

A ABCR EM MARCHA:

O RÁDIO QUE SALVA VIDAS

ALZIRO ZARUR

Depois que a REVISTA DO RÁDIO noticiou estar em organização a Emissora da Boa Vontade, uma doação de Deus à Humanidade, muitos leitores têm escrito ao presidente da ABCR, perguntando qual será o padrão ràdiofônico da nova estação. Não é difícil responder: a Emissora da Boa Vontade, sem quaisquer finalidades lucrativas, será ampliação da "Campanha da Boa Vontade", irradiada pela Tamoio, todos os dias, das 7,05 às 7,30 da manhã, cumprindo os sagrados objetivos da Legião da Boa Vontade, pelo Brasil e pela Humanidade.

São cinco as cruzadas da Boa Vontade: Religiões Irmanadas, pelo bem comum; Educação e Fraternidade, em prol da infância abandonada; Salvemos Vidas (a LBV salvou do suicídio, em 1954, 331 pessoas); Redenção da Mulher Decaída (foram salvas três mulheres que viviam nos antros de perdição); Boa Vontade Mundial.

As campanhas são sete: Fé, Esperança, Caridade, Moral, Bondade, Amor Verdade. E cada campanha está subdividida em outras campanhas, abrangendo todos os setores vitais da vida humana.

Como resumir tôdas as campanhas e cruzadas? Esta página de Amado Nervo — DAR — não deixa de ser uma síntese perfeita:

Todo homem que te procura vai pedir-te alguma coisa: o rico aborrecido — a amenidade da tua conversa; o pobre — o teu dinheiro; o triste — o teu consôlo: o débil — o teu estímulo; o que luta — a tua ajuda moral. Todo homem que te busca certamente há-de pedir-te **alguma coisa.**

E tu ousas impacientar-te! E tu ousas pensar que tudo isso é um fastio! Infeliz! A Lei Oculta, que reparte misteriosamente as excelências, dignou-se de outorgar-te o privilégio dos privilégios, o bem dos bens, a prerrogativa das prerrogativas — DAR. Tu podes DAR!

Em tôdas as horas de que é feito um dia, tu dás, ainda que seja um sorriso, ainda que seja um apêrto de mão, ainda que seja uma palavra de alento! Em tôdas as horas de que é feito um dia, tu te assemelhas a DEUS, que é doação perpétua e perpétuo regalo.

Devias cair de joelhos, e dizer: — Graças, meu DEUS, porque eu posso DAR! Nunca mais, pelo meu semblante, passará uma sombra de impaciência!

E não se diga que a vida material dos nossos dias é um obstáculo a essas manifestações espirituais da solidariedade humana. Nada mais oportuno do que esta página de Rohden:

— Andar na presença de DEUS, viver em comunhão com DEUS, não é incompatível com uma vida normalmente humana e com as atividades profissionais do homem comum. Quem trata das coisas materiais de cada dia pode e deve tornar-se um homem espiritual, porque o homem espiritual também deve interessar-se pelas coisas externas. É um antagonismo artificialmente criado que divide o mundo horizontal da matéria e o universo vertical do espírito. É possível viver entre uma vida de santidade e uma vida de trabalho, entre o Cristianismo e a vida humana.

Glória a Deus nas alturas, paz na terra aos homens de Boa Vontade...

Todos riem com as engraçadissimas piadas de

VAMOS RIR

A revista mais engraçada do mundo!

Compre todos os meses Para ter 30 dias de bom humor!

VAMOS RIR

4 Cruzeiros em tôdas as bancas

AQUI CINEMA

"O Golpe", peça teatral de José Vanderlei e Mário Lago, que Oscarito representou na Cinelândia, será filmada pela Atântida. ★ Depois de "Sinfonia Carioca", Watson Macedo filmará "A Vedeta", com Derci Gonçalves no papel título. ★ Hercílio Lorenzetti, que trabalhou em "Da Terra Nasce o Ódio", atua em "Fugitivos da Vida", segunda produção de Santa Rita do Passa Quatro. ★ Carlos Manga andou arregimentando bonitas coadjuvantes para "Colégio de Brotos". ★ **Segundo notícias extra-oficiais, não será realizado êste ano o Festival Cinematográfico Internacional de Buenos Aires. ★** Aurélio Teixeira será o principal ator de "Dente de Ouro", próxima produção da Maristella. ★ **"Que Vida Complicada" já está em filmagem, sob a direção do gaúcho Camilo Tebaldi, com um elenco de estreantes. ★** Na cidade de Araraquara, durante os trabalhos de "Armas da Vingança", Hélio Souto conheceu uma jovem e com ela noivou. ★ **Ninon Sevilla adiou para dezembro sua viagem ao Brasil, a fim de tomar parte em "Vazante", sob a direção de Carlos Hugo Christensen. ★** Os gaúchos, que resolveram fazer filmes, estão dispostos a terminar, antes do fim do ano, "Entre Dois Amores" (Farrapo-Filmes) e "Rincão da Cria" (Produção Aderito). ★ **O elenco de "A Estrada" está constituído por Miro Cerni, Agnes Fontoura, Paulo Geraldo, Vera Sampaio, Pagano Sobrinho e Carlos Tovar. ★** Na Itália foi terminado "A Virgem do Roncador", com Vanja Orico

QUEM VÊ CARA...

1 — Eu era assim, quando apareci em "Favela dos meus amôres". Pertenço à Rádio Nacional e as iniciais do meu nome são A. L. Quem sou eu?

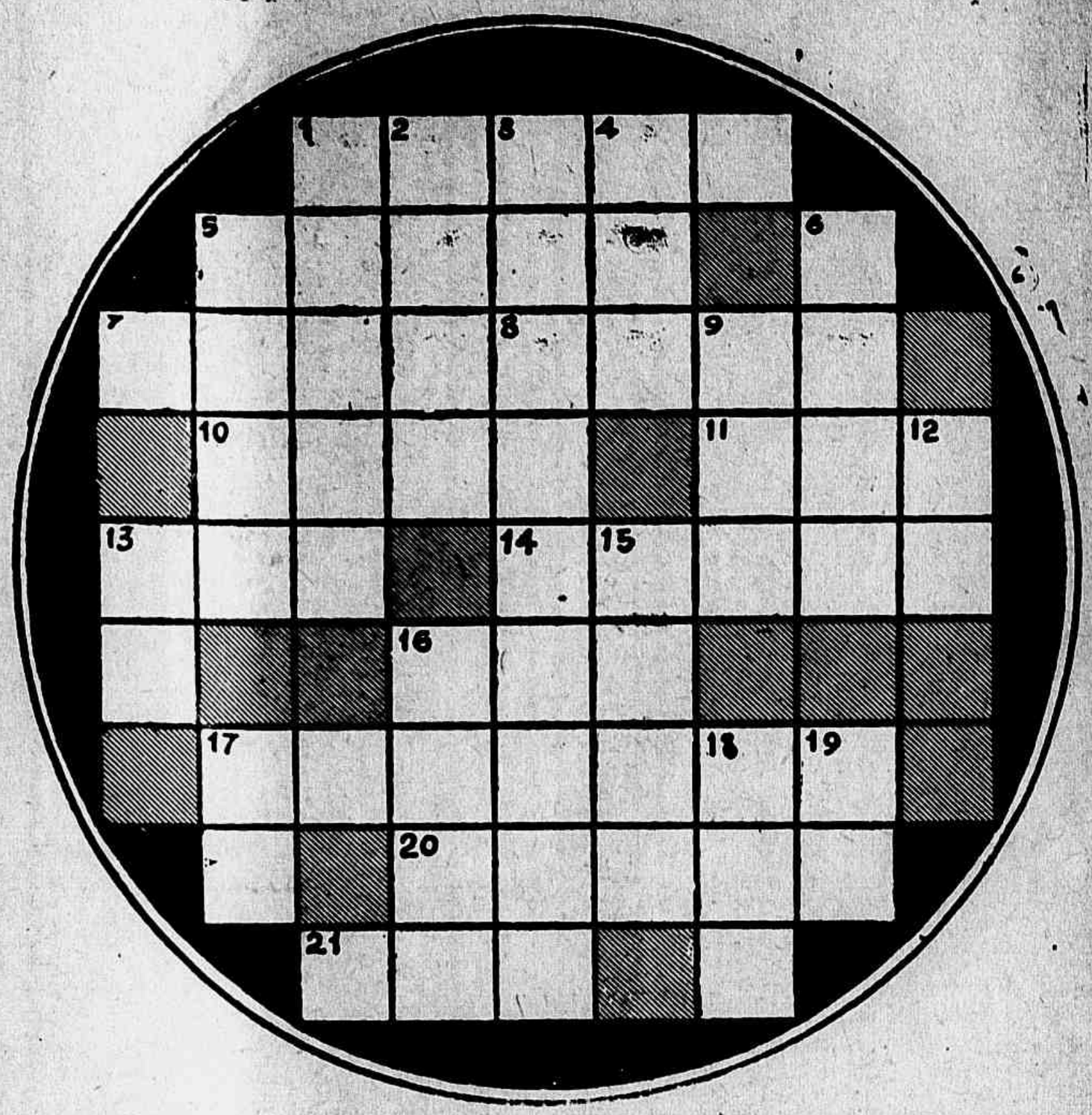
2 — Sou polonêsa e entrei para o rádio depois de vencer um programa de calouros. Atualmente sou rádio-atriz da Tupi. Como é o meu nome?

3 — Já fui locutor da "Voz do Brasil". Hoje sou vereador e ainda trabalho na Televisão Tupi, em programas de debates. Digam: quem sou eu?

RESPOSTAS:

1 — Armando Louzada; 2 — Ida Gomes; 3 — Arnaldo Nogueira.

PALAVRAS CRUZADAS

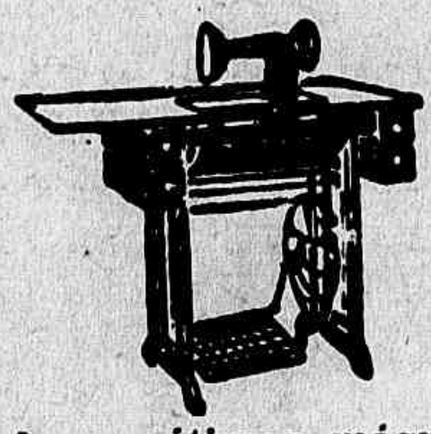


Aí está mais um enigma de palavras-cruzadas, colaboração de Will Amour, exclusiva desta revista. Na página 34 a solução.

HORIZONTAIS: 1 — O samba em pessoa; 5 — Cômico de ébano; 7 — Medida agrária; 8 — Fluxo e refluxo periódico...; 10 — cantora da Mayrink; 11 — Singular; 13 — Título dos bispos maronitas de origem siríaca; 14 — Locutor; 16 — Pronome; 17 — Cantora; 20 — Gênero de plantas da família Leguminosas; 21 — Rádio-atriz (prenome).

VERTICAIS: 1 — Excitar; fomentar; 2 — Nota musical; 3 — Rádio-atriz; 4 — Filtrar, destilar; 5 — Debrum; 6 — Animadora; 9 — Cantor da Nacional (prenome); 12 — Artigo (pl.); 13 — Tumor; 15 — Pouco vulgar; 16 — Comentarista político; 17 — Nota musical; 18 — Despacho, feitiçaria (Brasil); 19 — Isolado.

SINGER



Vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas, 3 gavetas — 10 anos de garantia — Cr$ 5.200,00. Entradas de Cr$ 200,00 e Cr$ 250,00 mensais. Preço mais barato para quem comprar à vista. Também compramos máquinas usadas de qualquer marca.
RUY MAFRA & IRMÃO
Rua Estácio de Sá — 165-A
L. do Estácio — Tel.: 28-7547
"Cumprimos o que anunciamos"

As 15 horas do penúltimo domingo de julho, dia 24, nos instantes finais da apoteose do Congresso Eucarístico, Adelaide Chiozzo e Carlos Matos, emocionadíssimos, surpreenderam-se com algumas lágrimas nos olhos. Estavam diante da pia batismal da Igreja dos Sagrados Corações, na Tijuca (próxima da praça Saens Pena), ouvindo o leve chôro de sua herdeira querida, Cristina Maria Chiozzo Matos. Era o batizado daquela que os fizera papais desde o dia 25 de fevereiro. Dona Lêda Léa Matos, irmã de Carlos, segurava a garotinha, enquanto o vovô Geraldo Chiozzo (pai de Adelaide) empunhava a vela: eram os padrinhos, que se completavam, com a menina Eliana Toscano de Brito, compenetrada como a madrinha de consagração. Cristina Maria, de olhos grandes e inquietos, parecia uma boneca de porcelana, esplendorosa em seu vestidinho de rendas, todo branco e valioso. Havia muita gente na Igreja. Desde os parentes até os fans: porque Cristina, filha de artistas famosos, já possui, também, os seus admiradores, embora não lhes possa ceder ainda autógrafos...

NA HORA DO BATIZADO DA FILHINHA

CHORARAM ADELAIDE E CARLOS

Texto de BORELLI FILHO — Fotos de EUFROSINO MELLO

Cristina Maria protestou, à sua maneira, na hora da prova do sal. Mas foi só um instante, porque logo depois voltava a dominar, como rainha da festa.

Cristina Maria, os papais e os padrinhos. A garotinha está lindinha, não acham?

O vovô e a titia estão "caidinhos" pela afilhada e não cabiam em si de satisfação.

Com os olhos, Cristina Maria parece perguntar porque tanta coisa. Sempre atenta aos movimentos.

BIBI FERREIRA
- a famosa artista brasileira - afirma:
"Após comparar, escolhi o superior Sabonete Eucalol para mim e para minha filhinha".

após comparar: você também afirmará:

"Para mim e minha filhinha é muito superior o balsâmico Sabonete Eucalol"

Ambos se completam. Se você usa o Sabonete Eucalol, prefira também o Talco Eucalol Boratado e suavizante! Evita irritações... assaduras e brotoejas. Use o finíssimo Talco Eucalol em sua linda e moderna embalagem.

O Sabonete embelezador da mamãe é sempre Eucalol. E também é o sabonete do filhinho porque é feito com as balsâmicas essências de eucalipto. Eucalol conserva a beleza das mais lindas mulheres e protege a pele tenra e delicada das crianças. Eucalol dura mais porque é muito mais consistente. Se você também comparar, usará sempre o Sabonete Eucalol.

Bibi Ferreira é impressionante na sua Arte. No teatro de Revista ou Comédia, no Cinema ou Televisão, interpretando ou dirigindo, cantando ou dansando, conquista sempre novos admiradores. Mas acima de tudo, é mãe extremosa da linda Tereza Cristina. Para sua filhinha, ela escolhe sempre o melhor. Por isso, após comparar e experimentar outros sabonetes, ela escolheu o superior... o balsâmico Sabonete Eucalol.

Sabonete, Talco e
Creme Dental **EUCALOL**

Produtos da Perfumaria **MYRTA S. A.** - Rio de Janeiro

ENTREVISTA

TECO TECO

com JORGE VEIGA

— *Já viu a morte de perto?*
— NÃO.

— *Já bateu muitas vêzes com o seu carro?*
— TRÊS VÊZES... CASUALIDADE...

— *Jantou mesmo com o Didu?*
— NÃO, MAS JÁ JANTEI COM GENTE TÃO IMPORTANTE QUANTO ÊLE.

— *É fan de novela?*
— GOSTO DE OUVIR, QUANDO ESTOU EM CASA

— *Vai ao futebol, ouve pelo rádio ou assiste pela televisão?*
— FAÇO UMA DAS TRÊS COISAS, CONFORME A IMPORTÂNCIA DO JOGO.

— *Faz coleção de alguma coisa?*
— DE GARRAFAS.

— *Faz a barba em casa ou no barbeiro?*
— FAÇO A BARBA NO SALÃO SUL RIO-GRANDENSE, COM O ALBERTO.

— *O que é que você usa no cabelo?*
— GUMEX.

— *Acredita em remédio para calvície?*
— NÃO EXISTE.

— *Tem mêdo de dentista?*
— NÃO.

— *Já fêz alguma operação?*
— JÁ FIZ QUATRO: SOMAR, DIMINUIR, MULTIPLICAR E DIVIDIR...

— *Usa jóias?*
— UM ANEL DE OURO, UM CORDÃO DE OURO E UM DISTINTIVO DE AVIADOR.

— *Pinta as unhas?*
— SIM, COM ESMALTE INCOLOR.

— *Acha certo mulher fumar em público?*
— ACHO. SOU UM HOMEM MODERNO...

— *Qual é o santo de sua devoção?*
— SÃO JORGE.

— *Tem mêdo de alguma coisa?*
— BEM... EU RESPEITO ALGUMAS COISAS...

— *Qual é a sua côr predileta?*
— VERDE.

— *Entre Marylin e Marta Rocha, qual escolheria?*
— MARTA, PORQUE É BRASILEIRA E ENCHE MINHAS MEDIDAS...

— *Deixaria sua filha participar de um concurso de beleza?*
— SIM, SE ELA SE INSCREVESSE...

— *Tem alguma mascote?*
— USO UM SETE DE OURO NUM CORDÃO, NO PESCOÇO.

— *Acredita em azar?*
— SOU BEM PROTEGIDO.

— *Costuma responder às cartas de fans?*
— SIM, E ENVIO FOTOGRAFIAS.

— *Já escreveu alguma música?*
— NÃO. SOU ANALFABETO, MUSICALMENTE FALANDO.

— *Já foi a algum terreiro?*
— NÃO, NEM TENHO CURIOSIDADE.

— *Qual é o cantor de que mais gosta?*
— GOSTO DE TRÊS: SÍLVIO CALDAS, ORLANDO SILVA E NELSON GONÇALVES.

— *Tem apelido em casa?*
— MINHA SENHORA ME CHAMA DE "MANOEL".

— *Conhece Madame Souza Campos?*
— SÓ DE FOTOGRAFIA.

— *E Dolores Guinle?*
— TAMBÊM.

— *Dá-se com o Ibrahim Sued?*
— MUITO, E GOSTO DÊLE.

— *Conhece o Jacinto de Thormes?*
— SIM, E ADMIRO-O.

— *Se não fôsse artista de rádio, o que gostaria de ser?*
— PINTOR.

— *Já passou por algum susto em avião?*
— SIM, ASSUSTEI-ME COM A SOMBRA DO PRÓPRIO AVIÃO EM QUE VIAJAVA.

— *Cite o nome de um amigo?*
— A JOSEFA, DA COPACABANA DISCOS.

— *Por que só fuma cigarro americano?*
— HABITUEI-ME COM O PERFUME AGRADÁVEL.

— *Que acha da poligamia?*
— FORMIDÁVEL, MAS NOSSOS APARTAMENTOS NÃO DÃO PARA MAIS DE UMA MULHER...

— *O que mais detesta nos hotéis?*
— QUARTO SEM BANHO E CAMA RUIM.

— *Gosta de ser artista de teatro às vêzes?*
— É MUITO BOM, MAS JÁ ESTOU DESABITUADO E ESTRANHO...

— *Qual é o animal doméstico que prefere?*
— CACHORRO. TENHO TRÊS.

RÁDIO DE MINAS

WILSON ANGELO

Há qualquer coisa de anormal entre a Rádio Guarani e o locutor-deputado Teófilo Pires, que, aliás permanece afastado do microfone.

●

Quase certo o re-ingresso de Aldair Pinto nas Associadas, para comandar seus programas de auditório.

●

Angela Maria fêz sucesso na Rádio Guarani.

●

Almirante deverá estar presente ao "Primeiro Torneio de Cantadores das Músicas de Noel Rosa", a ser promovido pela Associação dos Radialistas de Minas Gerais.

●

Eni Lopes continua na liderança do concurso "Rainha do Rádio Mineiro de 1955", promovido pela A.R.M.G. A estrelinha da Inconfidência é uma das mais fortes concorrentes.

●

Deverá ser substituído na leitura dos jornais falados da Inconfidência, o locutor Jáder de Oliveira.

●

O Revmo. Pe. José de Souza Nobre está apresentando às quartas-feiras, na Rádio Minas, o programa "Lendas da vida", a partir das 21 horas.

●

Januário Carneiro volta a prometer melhoria de som para a sua Rádio Itatiaia. O que, aliás, está-se fazendo mais do que necessário.

●

O pianista Francisco Buzilim vem respondendo pela Seção Artística da Rádio Guarani.

●

Nadir Lanza, cantora da Rádio Cultura de Sete Lagoas, estêve atuando na Rádio Guarani, em rápida temporada.

●

Alvaro Alvim continua apresentando na Cultura de Sete Lagoas bons programas. O mesmo está fazendo o "caipira solitário", Sanica.

●

A Inconfidência não desistiu de trazer Marta Rocha, para um de seus programas de fim de semana, mesmo com a exigência de 80 mil cruzeiros por dois programas, sem apresentações em boates...

●

Um ferroviário, antes de se suicidar, telefonou para a Rádio Guarani solicitando a presença da reportagem para presenciar o trágico acontecimento. A reportagem não foi... mas o homem matou-se.

Este é o cauboi Agustin Bob, que está excursionando, com diversos outros cartazes populares do rádio mineiro, pelo interior de S. Paulo e vizinhanças

TV NA GAROA

Eleita recentemente "Rainha dos Motoristas", Isaura Garcia foi coroada no dia de São Cristóvão, em programa especial da TV-Record.

★

José Vasconcelos estreou na PRF-3-TV, no programa humorístico "Na toca do José", produzido por Ribeiro Filho.

★

No dia da estréia da cantora norte-americana Olga James, na TV-7, a Record ofereceu um coquetel à crônica radiofônica.

★

José Castelar, produtor de novelas, assinou contrato com a TV-Paulista, canal 5.

★

Numa adaptação de Walter George Durst, o canal 3 apresentou no seu "TV de Vanguarda" a peça "A primeira legião", de Emmet Lavery. No elenco apenas elementos masculinos: 9 padres, 1 médico e 1 garôto.

★

Emilinha Borba cantou na TV-Record, como convidada de honra do "Programa César de Alencar".

★

O departamento cinematográfico do canal 5 está a cargo de Paulo Salomão.

NOIVAS

A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 398,00

Vendas à Crédito

A NOBREZA

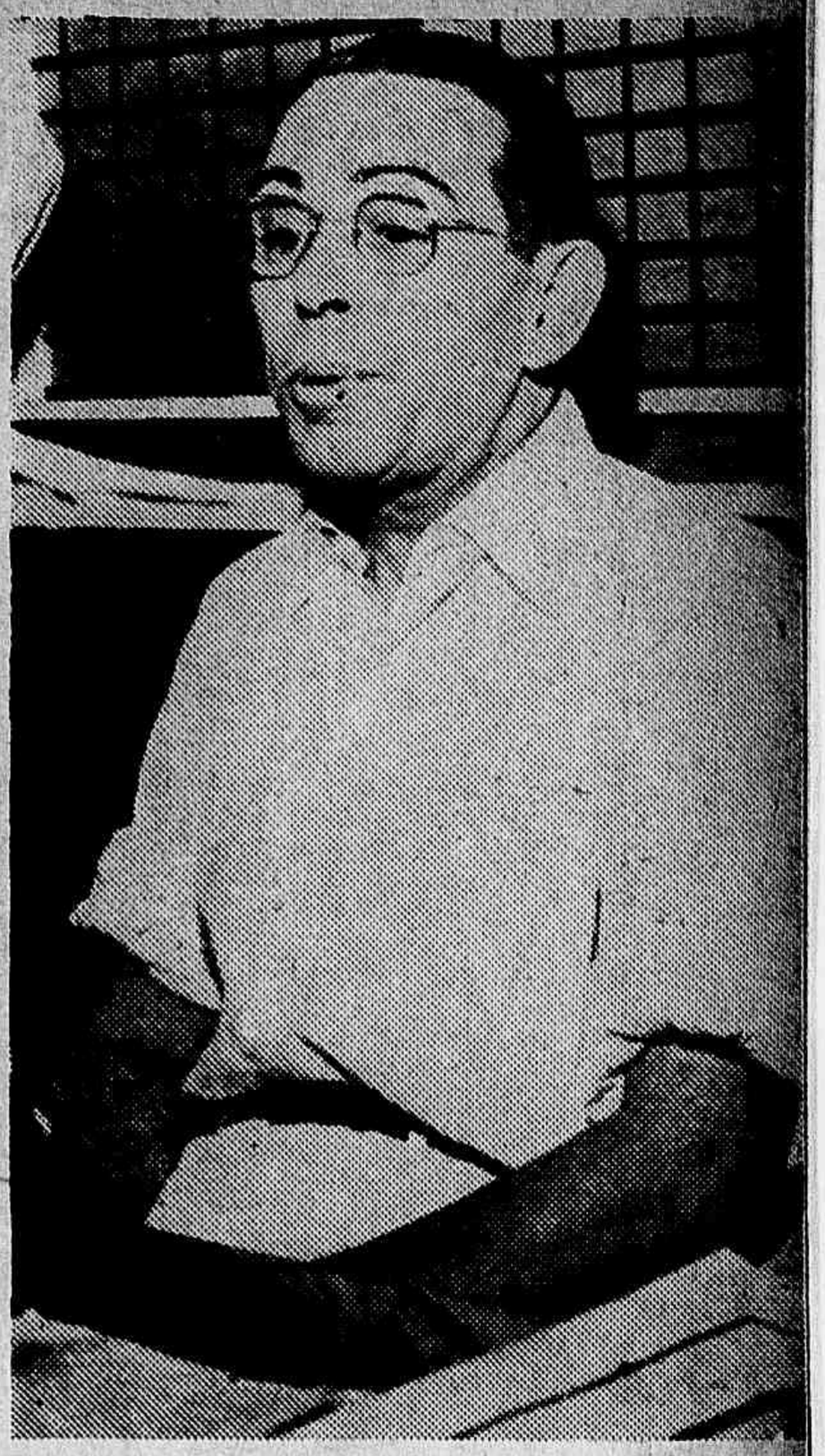
Uruguaiana, 95 - Tel. 23-4404

SOLUÇAO DAS PALAVRAS-CRUZADAS (Pág. 29)

HORIZONTAIS: Araci — Otelo are — maré — Lana — uno — mar — Frias — ela — Dolores — órobo — Lia.

VERTICAIS: atear — re — Alma Flora — coa — oria — Nena — Rui — os — má — raro — Elói — do — ebó — só.

— A MUNDIAL MARCHA PARA A ESPECIALIZAÇÃO



★ POSITIVA EURICO SILVA

Quem quer que conheça Eurico Silva, diretor artístico da Rádio Mundial, sabe que êle é um sujeito calmo, comedido, de gestos refletidos e atitudes bem pensadas. Quem o conheça bem, entretanto, dirá mais: "Eurico é um sujeito ativo, resoluto, de grandes iniciativas — e, nessa grande capacidade de trabalho, o seu todo refletido é um fator-pró de grande importância".

— Tem de ser assim (esclarece êle). Nada de muita pressa, para que nada saia mal feito. Mas atividade constante. Não é outra, aliás, a diretriz que temos seguido, aqui na Rádio Mundial. Na especialização em novelas, por exemplo. Começamos devagar: lançamos um, depois outro, por fim, alguns horários de novelas. Os resultados foram bons. A repercussão foi intensa. É hora, portanto, de marchar decisivamente para a especialização em rádio-teatro.

Eurico faz questão de esclarecer, entretanto, que especialização não quer dizer exclusividade. O fato da Rádio Mudial ter um grande elenco de rádio-atores, comediantes, artistas dramáticos e característicos, de ter bons recursos de sonoplastia, de contar com um grupo de novelista de primeira água, não quer dizer que, da manhã à noite, só se possam ouvir novelas pelos 860 quilociclos da PRA-3.

— Nada disso, meu caro. Teremos principalmente rádio-teatro. A maior parte dos nossos programas será dêsse gênero. Mas, tudo dosado de modo a não cansar o ouvinte. A satisfazer tôdas as preferências. A atender todos os interêsses comerciais dos nossos anunciantes — que, naturalmente, precisam atingir todos os públicos, e não apenas o público das novelas.

Faz uma pausa e conclui:

— O mês de agôsto, de tôda forma, marca a nossa marcha decisiva para a especialização. Com o lançamento de novos horários e de grandes trabalhos de rádio-teatro. O público dirá se estamos certos ou não — e, francamente, não temos dúvida alguma de que a sua resposta serão aplausos francos.

Eurico Silva ajusta, com Arnaldo Amaral, detalhes importantes das programações da PRA-3. No quadro (ao lado) aparecem as novelas que a Mundial vem apresentando com sucesso.

★ HORARIOS DE NOVELAS DA "MUNDIAL" ★

SEGUNDAS, QUARTAS E SEXTAS-FEIRAS:

11,00 — Ilusões da vida (Teixeira Filho). Oferta dos Produtos Valery.

12,00 — Noites de Tormenta (Alberto Madeira). Oferta de Ponto Frio — Movilar.

13,30 — O preço do ódio (Raymundo Lopes). Oferta da Casa São João — Máquinas

21,00 — É preciso Viver (Amaral Gurgel). Oferta de Toddy.

TERÇAS, QUINTAS E SABADOS:

11,30 — O cavaleiro de Fogo (Amaral Gurgel), Oferta de Brankiol.

12,00 — É preciso Viver (reprise), Amaral Gurgel. Oferta de Toddy.

DIARIAMENTE:

10,05 — Primeiro Capítulo
14,05 — Segundo Capítulo
17,05 — Terceiro Capítulo.

Novelinha do Mate Ildefonso.

FLAGRANTES

ROMANCE — Angelo, jogador do time português, o Benfica, ficou apaixonado por Olivinha Carvalho. Um romance que talvez a distância do oceano não perturbe. Ei-los, felizes, posando.

TEATRO NA TV — Lolita Rodrigues e Lima Duarte vivem uma cena de "Pôsto Avançado", produção de Péricles Leal para a PRF-3-TV, que os tele-espectadores paulistas aplaudiram muito.

CARTAZES — Cidália Meireles, uma das irmãs do trio famoso, está conquistando os paulistas, pelo microfone da Rádio Record. Ei-la, ao lado de Rui Rei, que vem se apresentando na PRB-9.

MARLENE E FAMÍLIA — Tão simpáticas e bonitas quanto a titia, eis duas das sobrinhas de Marlene, que gravaram, com ela, um disco de grande sucesso, aquêle do "Meu pianinho".

AMIGOS — Duas gerações do rádio aí estão simbolizadas em Caubi Peixoto e Sílvio Caldas. Caubi é o sangue novo que circula pelo microfone. E Sílvio, é o sucesso que o tempo firmou.

QUEM FOI REI... — Duas ex-majestades do rádio, o ex-rei João Dias e a ex-rainha Angela Maria, recordam os tempos do seu "govêrno". Agora os reis são outros. Êles mantêm a majestade.

EXPRESSAO — Jorge Goulart felicíssimo nesta pôse (abraço e apêrto de mão) com o Abelardo Chacrinha Barbosa. Como se sabe, um e outro vem atuando com sucesso na Rádio Record.

DUPLA — Osvaldo Rodrigues, um dos maiores cantores do rádio paulista, numa conversinha com Gilberto Milfont, do Rio. O fotógrafo surpreendeu-os, num intervalo de programa na B-9.

Academia de Acordeon

MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Caparidade para 1.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de música pelo reembolso postal.

RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.
• TELEFONE 42-4615 •

SÓ PARA O BELO SEXO

Aprenda a ser bela e atraente. Peça informações gratis, enviando Cr$ 2,00 em selos do Correio, para a caixa postal, 105 - Copacabana.

★ NOTÍCIAS DE MARY

Finalmente chegou a esperada carta de Mary Gonçalves. Vem de Buenos Aires e noticia que está na boate King's e na TV Belgrano. Ela está há 3 meses na capital portenha, depois de voltar do Chile, onde gravou dois discos na Odeon: "Maria Escandalosa"/"Nem eu" e "Sodade, meu bem sodade"/"Meu sonho". Mary anuncia que agora vai ao Peru, Venezuela, Portugal e França.

Dis

OS DISCOS MAIS VENDIDOS — SÃO PAULO

1.º — SAUDOSA MALOCA, com Demônios da Garoa
2.º — MAMBO ITALIANO, com Resemary Clooney
3.º — ESCUTA, com Angela Maria (Copacabana)
4.º — CAFÉ SOÇAITE, com Jorge Veiga (Copacabana)
5.º — DEIXA-ME IR, AMOR, com Dircinha Costa

NOTAS SOLTAS

Catulo de Paula, recentemente contratado pela Copacabana, gravou em seu primeiro disco o côco "Zabumbô-Zabumbá" e a cantoria "Ó Lua... Ó Lua", de sua autoria.

●

Claudete Soares, conhecida como a princesinha do baião, gravou na Colúmbia o foxe "Biruta", tendo na outra face o baião "Se eu pudesse rebolar".

●

Rita Wottawa, em disco Polidor, apresenta uma excelente gravação de "Canção do Pônci", tendo na outra face a gravação original em alemão de "Oh, meu papai".

●

A Todamérica anuncia para os próximos dias o lançamento de sua nova série de "long-playing" com os sugestivos nomes de "Músicas de Sempre" n.ºs 2, 3 e 4, e uma seleção de Cascatinha e Inhana.

●

Para os que apreciam o gênero sertanejo, a Colúmbia gravou com Moreno e Moreninho a moda de viola "Morte do boiadeiro" e o rasqueado "Saudades".

●

Gerson Filho, sanfoneiro que não é muito conhecido do público de rádio, é um dos atuais recordistas de vendas de discos. Sua última gravação na Todamérica é o "Baião da alta roda" e o baião "O Dia do papai".

●

Dolores Duran (agora Mme. Macedo Neto) gravou em disco Copacabana o samba de Flávio Cavalcanti, "Manias", e o samba-canção "Pra que falar de mim".

●

Henri Decker, cantor francês que recentemente exibiu-se no Vogue é que é marido de Jacqueline François, durante sua passagem pelo Rio gravou 4 músicas na Copacabana: "Mon Secret", "Et Ballier et Dormir", "Mes Mains" e "Parce que..."

●

Em disco Polidor, Raymond Bernard (em solo de piano acompanhado por conjunto de ritmo) gravou o bolero "Flamenco" e o mambo "Côco D'Acapulco".

OS DISCOS MAIS VENDIDOS — RIO

1.º — **HINO DO CONGRESSO EUCARISTICO**
2.º — **ANDALUCIA, com Caterina Valente (Polidor)**
3.º — **LÁBIOS DE MEL, com Angela Maria**
4.º — **BEIJO NOS OLHOS, com Carlinhos (Colúmbia)**
5.º — **XOTE MIUDINHO, com Ivon Cúri (Victor)**

COS

★ Palavras que o vento não levou . . .

— *NADA COMO ESPERAR... NOSSOS INIMIGOS ACABAM POR SE DESTRUIR SOZINHOS — (César de Alencar).*

★

— *ÊSTE NEGÓCIO DE PARADAS DE SUCESSO NÃO RESOLVE... O IBOPE ESTÁ AÍ PARA MOSTRAR QUEM O PÚBLICO REALMENTE PREFERE — (Carlos Galhardo).*

★

— *ÂNGELA MARIA ESTÁ COM A "BOLA BRANCA"; TUDO QUE GRAVA É SUCESSO. GRAVA ATÉ MÚSICA DE AUTORES QUE NÃO EXISTEM — (Armando Louzada).*

★

— *SÓ PRECISO NA TUPI DE CÉSAR DE ALENCAR E DE UMA GRANDE CANTORA, NAS AUSÊNCIAS DE DALVA DE OLIVEIRA — (J. Antônio D'Ávila).*

★

— *MUDAR DE FÁBRICA EU POSSO, DEPENDE DAS CONDIÇÕES QUE VÃO ME OFERECER — (Nora Nei).*

★

— *OS TANGOS DE NAZARÉ, EDUARDO SOUTO OU CHIQUINHA GONZAGA, ASSIM COMO OS FOXES DE CUSTÓDIO MESQUITA OU AS VALSAS DE LAMARTINE BABO, SÃO MAIS BRASILEIROS DO QUE MEUS BEGUINES? — (Haroldo Eiras).*

meus cinco favoritos

Nadir de Melo **Couto**, cantora da Rádio Nacional, **escolheu:**

☆ *VISSI BARTE* **(Tosca), com** *Cláudia Muzio*
☆ *RONDINE AL* **MIDO, com Beg-***niamino Gigli*
☆ *ADÁGIO PATHOTIQUE, com Orquestra Víctor* **de Concêrto**
☆ *CONCÊRTO DE TCHAIKOWSKY, com Orquestra* **Sinfônica de** *Filadélfia*
☆ *ROSA DE MAIO, com Carlos Galhardo*

Vozes prediletas: **Del Monaco,** Tagliavini, Gigli **e Carlos Ga**lhardo.

★ NORA, JORGE VEIGA E O PAPAI

Nora Nei e Jorge **Veiga estão em** *grande atividade, procurando defender com brilho as gravações que fizeram para o Dia* **dos Pais.** *Jorge gravou na Copacabana o baião humorístico de Miguel* **Gustavo, "É** *sempre o papai", e* **Nora Nei** *gravou na Continental o melódico e sentimental foxe, "Oh,* **meu papai"** *em versão de Ghiaroni.*

★ SÓ DIRETOR ARTÍSTICO

Walter Silva, que acumulava os postos de chefe de vendas e diretor artístico da fábrica dos irmãos Rozembilt, deixou a parte comercial da firma. Atualmente está inteiramente dedicado à parte artística, empregando seu tempo em favor da melhoria técnica e artística das gravações Sueco, Mercury e Mocambo.

VAMOS CANTAR ★

"Estranho no Paraíso" é uma das novas melodias no repertório de Jorge Goulart, hoje destacada nesta seção. Outros sucessos, tudo o que há de novo e sensacional na música popular, aparecem na revista "Vamos Cantar", à venda em todo o Brasil.

Dá a mão!
Sou estranho no paraíso!
Perdi-me na imensidão,
Estranho no paraíso.
Já se perdeu meus pés
Nos caminhos do paraíso.
De um anjo amigo eu preciso.
Um anjo tu és.

Eu vi teu rosto angelical, tão lindo,
E aos poucos vim subindo
Pela amplidão
Meu coração
Espera aflito
Um teu olhar
Me mandando ficar.

Ouve então esta oração
De uma estranha no paraíso.
Não me mandes mais descer,
Cair, voltar a sofrer.
Mas dá um beijo e um sorriso
À estranha no paraíso
E fala, pois,
Que o teu céu é o céu de nós dois.

Ciro Monteiro voltou inteiramente à sua antiga forma de cantor brejeiro e gravou na Todamérica dois sambas: "Mataram o meu samba", de Bené Alexandre, e "Uma de reserva", de Bené Alexandre e José Batista.

●

Ribamar, solista de acordeão de uma de nossas boates, gravou na Colúmbia "Nós Três" e o mambo "Papai é do mambo".

●

A Copacabana vai apresentar êste mês o seu primeiro suplemento de músicas clássicas. Constarão dêste suplemento 15 Lps com as maiores obras eruditas compostas até hoje na interpretação de renomados solistas, regentes e orquestras européias.

●

Ainda sôbre a Colúmbia: o disco de estréia de Leni Caldeira naquela etiquêta apresenta: "A Voz dos sinos" (samba-canção) e "Mea Culpa" (bolero). Depois de gravar êste disco, Leni seguiu para o Oriente Médio.

★ VOLTOU O TRIO

O Trio Nagô, que passou 45 dias em Paris atuando em boate e televisão, voltou ao Rio. No pouco tempo que permaneceu na capital francêsa, gravou apenas 6 "long-plaings" na Decca, que ficou de mandar depois as matrizes para o Brasil.

Êles começaram no teatro. O amor à representação juntou também seus destinos, fazendo-os felizes, de verdade, a exemplo do que acontece nas novelas.

O teatro tem sido o grande celeiro do rádio. Augusto Barone e Leonor Navarro, ambos da Rádio São Paulo, aí estão para comprovarem a afirmativa.

— Veja você, antes de entrar no teatro, no rádio, meu sonho era o cinema (conta Augusto Barone). "Você está sonhando", diziam alguns amigos. Sonho ou não, a verdade é que acabei entrando no teatro. Nêle fui uma espécie de "pau para tôda obra". Estive em diversas companhias, inclusive na de Chabi Pinheiro. Mas como ator comecei na Cia. Zaporelli, em P. Alegre. Não preciso dizer que fiquei nervoso. Percorri o Brasil, trabalhei com Nino Nelo, Sebastião Arruda, Dulcina. Visitei o Uruguai, o Paraguai, a Argentina. Estava na Cia. Mesquitinha quando ocorreu o acontecimento que me levou ao rádio. Entrei na Rádio São Paulo ganhando 500 mil réis. Observe-se que não aceitei a proposta de 2.500 mil réis que o Mesquitinha me ofereceu para trabalhar no Rio. Queria experimentar o rádio, pois tinha sido convidado por Oduvaldo Viana, que na época lançava, em caráter de revolução, a novela radiofônica. E tudo deu certo, embora eu pensasse que após um ano ninguém mais ouviria novelas.

— Como poderíamos classificar seu pensamento, Barone?

— Evidentemente, como um êrro. Estava redondamente enganado. E assim fiquei na Rádio São Paulo, onde estou há aproximadamente 14 anos. Acompanhei seu desenvolvimento, sua maturidade, como rádio-ator e como diretor de rádio-teatro. E aqui quero render uma homenagem. A Rádio São Paulo teve diversas direções, mas nenhuma como a do ativo e jovem diretor Alfredo de Carvalho, um môço que é amigo de todos. Não é, Leonor?

— Sim, Barone. Posso fazer minhas as suas palavras.

— E o rádio, como surgiu para Leonor Navarro? — perguntamos.

— Sou uma carioca que também começou no teatro, como o Barone. Iniciei na Cia. de Revistas de Antônio de Souza. Viajei muito, tra-

★——★

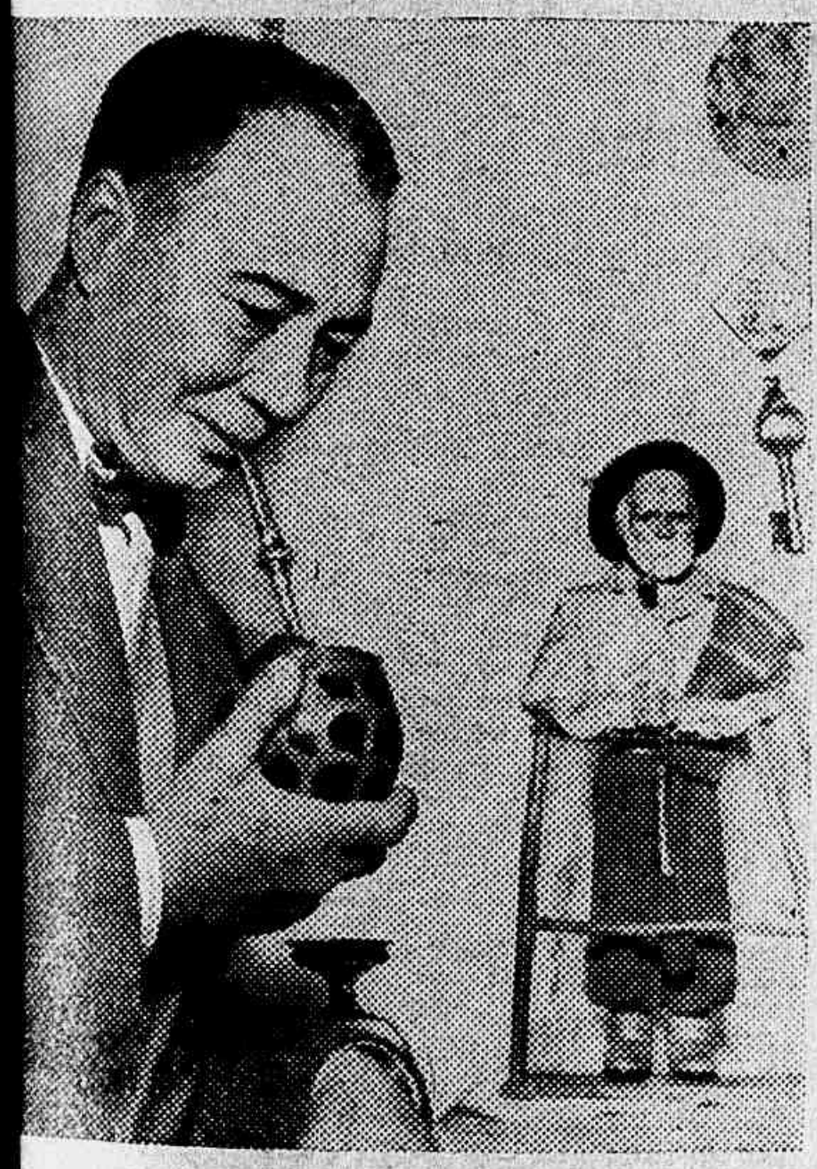
O casal já viajou quase todo o continente, ganhando o aplauso de platéias diferentes. Agora, porém, Barone e Leonor vivem para o lar e o rádio.

Sempre sorridente e feliz, Leonor Navarro enfrenta a objetiva fotográfica. Retrato de sua felicidade absoluta.

Êles pertencem, há longo tempo, ao elenco da Rádio São Paulo. Gostam, ainda, do teatro, mas o rádio tomou conta de ambos.

FELIZES NAS NOVELAS,

FELIZES NA VIDA REAL



As saudades do sul o Augusto Barone ameniza com a tomada do clássico chimarrão, à maneira típica dos pampas. Enfim, Leonor e Barone formam um par feliz da emissora dirigida por Alfredinho Carvalho em São Paulo.

Texto e **fotos de**
COSTA **PINTO**

AUGUSTO BARONE E LEONOR NAVARRO, DUAS VIDAS DEDICADAS AO RÁDIO

balhei em várias **companhias**, entre elas na de Procópio Ferreira. Em São Paulo, numa Cia. de Amadores, participei da peça de Oduvaldo Viana, "Feitiço", fazendo o papel de "Pimpinha". Foi a grande oportunidade, pois Oduvaldo estava assistindo o espetáculo e, no fim, me disse: — você interpretou a "Pimpinha" que eu idealizei. Logo ingressei na companhia da grande Dulcina de Morais, da qual Oduvaldo era diretor. Um dia, em Santos, a Rádio Atlântica convidou-me para um teste. E tudo deu certo. Voltando para São Paulo, Manoel Durães e Otávio Gabus Mendes levaram-me para a Record. Participei de diversas programações, entre elas "Madame Waleska" e "A Noite Tudo Encobre". Posteriormente, vi-me, graças a Deus, contratada pela Rádio São Paulo. Sou, portanto, uma veterana da Rádio São Paulo. Eu e Barone começamos com 500 mil réis e subimos de degrau em degrau, talvez como uma homenagem ao velho e querido teatro. Não é Barone?

— Sim, Leonor.

Os dois rádio-atores da Rádio São Paulo, admirados e amados pelos ouvintes paulistas, são aos mais belos e puros presentes do teatro ao rádio. Esta é a nossa impressão, e por certo, também será a impressão das centenas de milhares de leitores da REVISTA DO RÁDIO.

TUDO É BRASIL

RÁDIO GAÚCHO

● Focalizando os acontecimentos esportivos do Brasil e do exterior, a Rádio Canoas lançou um programa especializado na palavra de Hélio Assis.

● Fala-se que Euclides Prado permanecerá na Rádio Farroupilha, apesar do seu pedido de demissão ter sido aceito pela direção da emissora.

● O Trio Melodias realizou vitoriosa temporada em Pelotas, contratado que foi pela Rádio Cultura.

● Em face de um desentendimento com a direção da Rádio Gaúcha, Lueli Figueiró (Rainha do Rádio Gaúcho) pediu rescisão de contrato. Sílvio Motola prometeu atendê-la.

● Com o objetivo de descobrir valores novos, a Rádio Itaí apresenta aos domingos, das 9,30 às 12 horas, o programa "Pescando valores".

● O rádio-ator Iran Aquino foi contratado pela Rádio Itaí, que se mostra interessada em outros elementos do rádio gaúcho.

RÁDIO DE PERNAMBUCO

★ O programa "Cinelândia", da Rádio Jornal do Comércio, mudou de horário. Agora vai ao ar às 14,05 horas dos domingos.

★ Fernando Castelão, que doravante colaborará com A. G. Melo Júnior na direção artística da Rádio Tamandaré, reformou contrato com as Associadas por mais dois anos.

★ Sob o comando dos animadores Fernando Távora, Antônio Magalhães e Ernani Seve, a Rádio Jornal do Comércio lançou um programa de auditório que é apresentado aos domingos, das 9 às 12,30.

★ Assumiu a chefia do departamento de divulgação das Associadas recifenses o jornalista Fernando Luís. Seus auxiliares são Pinto Lopes, Aparecida Menezes e José Otoni.

★ A Rádio Jornal do Comércio promete para breve três novas programas de Nelson Pinto: "Marilene em 3 Dimensões", "Cadeiras na calçada" e "Novela pelo avesso".

★ Gilvan Chaves, que realizou uma temporada no sul do país, reiniciou sua atividade nas Associadas.

★ Severino Barbosa, presidente da Associação de Rádio de Pernambuco, está organizando uma série de festividades com o objetivo de angariar fundos para a construção da sede própria da entidade.

★ Assumiu inteiramente o cargo de assistente da direção artística da Rádio Tamandaré, em substituição ao seu irmão José Orlando, o cantor José Otoni.

BAHIA

MACHADO GOMES

Festejou seu 1.º aniversário o programa "Matinal das Moças", transmitido pela associada baiana aos domingos, entre 10 e 12 horas, sob a direção de Nivaldo Rolemberg. Houve audição comemorativa com a participação de cartazes do rádio carioca.

★

Um interessante programa da Rádio Cultura da Bahia: "Tribunal de idéias", às têrças-feiras, focalizando os assuntos palpitantes da atualidade baiana sob a direção de João Batista Garcia.

★

Sabendo interpretar com muita arte os nossos ritmos populares, Eulinar Oliveira é uma das atrações da Rádio Sociedade da Bahia.

★

Com o afastamento do sr. Edgard Pinheiro das funções de gerente e diretor comercial, o sr. Odorico Tavares, diretor dos Diários e Rádio associados da Bahia, nomeou seu assistente na direção comercial o sr. Romualdo Virgílio Xavier.

★

Estudioso e sempre atento às suas funções, José Jorge vem-se revelando um locutor e rádio-ator de grandes possibilidades. Pertence à PRA-4.

★

Numa pesquisa promovida últimamente pela "Emprêsa de Publicidade Neolux", ficou constatado que a Rádio Sociedade da Bahia tem a maior audiência na capital e do Interior do Estado. Em 2.º está a Rádio Cultura da Bahia e, em 3.º lugar, com pequena diferença, a Rádio Excélsior da Bahia.

PARAÍBA

MARIO TEIXEIRA

Fernando Silveira, diretor artístico da Rádio Borborema de Campina Grande, iniciou no rádio na Ceará Rádio Clube (de Fortaleza), tendo atuado em vários outras emissoras do norte do Brasil. É casado, tem cinco filhos. É escritor de novelas, radio-ator e ensaiador da associada da Paraíba.

★

Silvinha de Alencar, é cantora e rádio-atriz da Rádio Borborema, está atuando também como locutora comercial nas programações noturnas da O-7.

★

Bastos Andrade, poeta matuto da emissora oficial, foi convidado a se candidatar, nas próximas eleições, ao cargo de vereador da Câmara Municipal local.

★

Genival Lacerda, que pertenceu ao elenco da Rádio Borborema, transferiu-se para a Rádio Tamandaré de Recife.

CURITIBA

A Rádio Emissora Paranaense contratou o ex-craque de futebol Osvaldo Só, para comentarista de suas transmissões esportivas.

●

A Rádio-atriz e locutora Nanci Domaria firmou contrato com a Rádio Clube Paranaense.

●

Edgard Tiepolo, José Pereira e Luís Taborda foram contratados para o departamento esportivo da Rádio Guairacá.

●

"Um poema dentro da noite" é o mais recente lançamento da Rádio Colombo. Vai ao ar diàriamente, às 23,30 horas, com poesias e melodias selecionadas. É escrito e apresentado por Hamilton Correia.

●

Romualdo Onzaluck, que recentemente foi convidado a filmar na Vera Cruz, anunciou que pretende ingressar numa das emissoras paulistas da Organização Vítor Costa.

●

Desligou-se da Rádio Emissora o locutor Mário Francisco. Fala-se que retornará à Rádio Clube Paranaense.

SANTOS

JOSÉ CLETO

A Rádio Clube vem apresentando programas a cargo de Rosângela e Itamar, com o Regional de Candinho e locução de Orácio Guimarães ★ Paulo Garcia, intérprete de músicas brasileiras, vai indo bem na Rádio Atlântica. Seus programas são transmitidos às segundas, sextas e domingos, às 20,30 horas, com acompanhamentos do conjunto de boate de Amadeu Justo ★ Henrique Rancan, locutor da H-3, apresenta às têrças, quintas e sábados, das 22,30 às 23 horas, o programa de Cacique, "Noturno Romântico" audição de legendas e música suave. ★ "Saudação Dominical" é a produção de Walter Pôrto que a Rádio Cultura São Vicente leva ao ar aos domingos, a partir das 6 horas da manhã.

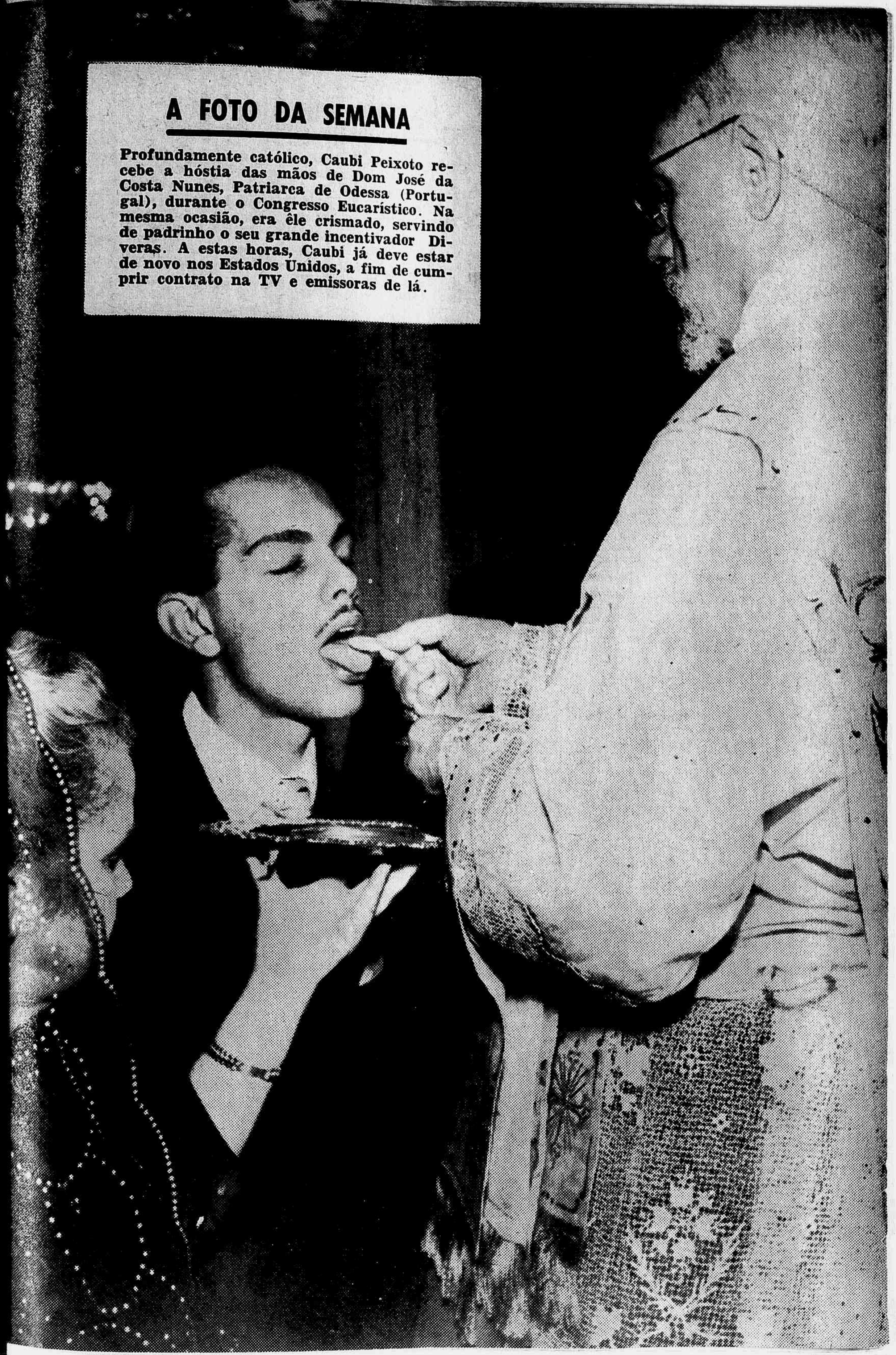
SERGIPE

JOSÉ VIEIRA NETO

Vera Lúcia estêve em Aracaju, apresentando-se na festa comemorativa do 1.º Centenário desta capital realizada na Associação Atlética de Sergipe. O rádio-repórter Silva Lima entrevistou a Rainha do Rádio para a Rádio Liberdade ● "Música maestro" é o programa que a M-20 vem apresentando diàriamente, a partir das 19 horas, com a participação de músicos sergipanos ● Santos Mendonça tem recebido muitos pedidos para que volte a apresentar o seu programa de auditório, "O domingo é nosso"

A FOTO DA SEMANA

Profundamente católico, Caubi Peixoto recebe a hóstia das mãos de Dom José da Costa Nunes, Patriarca de Odessa (Portugal), durante o Congresso Eucarístico. Na mesma ocasião, era êle crismado, servindo de padrinho o seu grande incentivador Diveras. A estas horas, Caubi já deve estar de novo nos Estados Unidos, a fim de cumprir contrato na TV e emissoras de lá.



JUBILEU DE ARACI

Por iniciativa da vereadora Sagramor de Scuvero, a Câmara Municipal aprovou um voto de louvor pela passagem do jubileu artístico de Araci de Almeida. Sagramor produziu bonita peça oratória, em que ressaltou o papel desempenhado por Araci de Almeida nesses vinte e cinco anos que dedicou à nossa música popular.

ALMÔÇO COM ADEMAR DE BARROS

Herón Domingues e Jacira Gomes ofereceram um almôço ao sr. Ademar de Barros, convidando ainda vários radialistas. Lá estiveram reunidos, entre outros, Manoel Barcelos, Emilinha Borba, Saint Clair Lopes, Carlos Pallut, Ester de Abreu, Carlos Brasil, Aurélio de Andrade, Heitor Moniz, Al Neto, Dalwan Lima, Di Veras, Leoni Mesquita, Herivelto Martins, Fernando Jacques, José Grossi, Murilo Neri, Ari Vizeu, Coronel Dulcídio, Anselmo Domingos, Moises Weltman, Max Gold e Vítor Costa. Foi servida uma feijoada. O sr. Ademar de Barros conversou sôbre sua candidatura e seus planos. Ouviram-se algumas músicas cantadas por Emilinha, Ester e Herivelto. Compareceram também as senhoras Horácio Klabin e Adelaide Callai. Numa das próximas edições daremos flagrantes fotográficos feitos na residência de Herón Domingues.

TEATRO ALDA GARRIDO

A Câmara do Distrito Federal aprovou (por unanimidade) o requerimento do vereador Frederico Trota, pedindo à emprêsa proprietária do Teatro Rival a mudança do nome dessa casa de espetáculos para Teatro Alda Garrido. O referido teatro é de propriedade da Companhia Industrial Minas Gerais, pertencente à família Vivaldi Leite Ribeiro, grande amiga e admiradora da Alda. Acredita-se, portanto, que a moção da Câmara encontre a melhor repercussão, como é de justiça.

COROAÇÃO

Comemorando a passagem do seu primeiro aniversário, o Elenco de Amadores Itamar Dias levou a efeito, no dia 13 do corrente, no salão do Esporte Clube Cocotá, na Ilha do Governador, um programa festivo. Durante as comemorações foi coroada rainha do Elenco a Srta. Arlete Melo.

"MARIA DA FÉ" EM NITERÓI

O Teatro de Comédia Laura Botelho iniciou sua temporada do corrente ano encenando, no Teatro Municipal de Niterói, a peça "Maria da Fé", de Anselmo Domingos. O espetáculo foi realizado sob o patrocínio da Sra. Miguel Couto Filho, em benefício da Granja Escola Pestalozzi, de Pendotiba.

Rádio em Revista RIO

★ Barbosa **Júnior, recentemente contratado pela Mundial, lançou na PRA-3 o programa "Barbosadas".**

★ *No dia 21 do corrente, a rádio-atriz Lourdes Mayer será coroada "A mais querida estrêla das Associadas", numa festa promovida pela Caixinha do Cacique.*

★ Ângela **Maria anunciou que realizará uma temporada na França, possìvelmente após o carnaval do ano vindouro.**

★ *A TV-Rio contratou o poeta J. G. de Araújo Jorge para chefiar o seu departamento de divulgação.*

★ Segundo **declarações do sr. Heitor Moniz (diretor da H-8), a Rádio Mauá lançará brevemente um programa de entrevistas, em que presidentes de institutos, diretores de departamentos, etc., terão oportunidade de falar sôbre assuntos de interêsse público.**

★ *Entrou de férias, nas Associadas, o rádio-ator Ronaldo Magalhães.*

★ **Fala-se que a rádio-atriz Vitória Brasil, que deixou o microfone depois de muitos anos de Rádio Tamoio, pretende voltar ao rádio.**

★ *A TV-Rio contratou a atriz cinematográfica e ex-animadora de programas, Dirce Belmont.*

★ **Regressou ao Rio, após ter realizado demorada excursão por vários Estados, o cantor-imitador Rubens Leite.**

★ *Desligou-se da Rádio Nacional e firmou contrato com a Organização Vítor Costa, para atuações no Rio e em São Paulo, a cantora Edite Falcão.*

★ **Iniciou negociações com a Rádio Nacional a cantora Nádia Regina.**

★ *Procedente da Europa, chegou a esta capital o tenor português Antônio Menezes, que realizará uma temporada nas emissoras Associadas de rádio e televisão.*

★ **Renovou contrato com a Rádio Nacional o violonista César Moreno.**

★ *Iniciou transmissões em ondas curtas, em caráter experimental, a Rádio Globo.*

★ **O Barão Von Stukart está produzindo com Antônio Maria, para a Rádio Mundial, o programa "A noite é grande".**

★ *A Rádio Nacional contratou o sanfoneiro e cantador Manoel Macedo, que já pertencera ao seu elenco.*

★ **A cantora Rosina de Rimini, que acaba de retornar à atividade, foi contratada pela Organização Vítor Costa. Entretanto, sòmente no mês vindouro se apresentará no rádio carioca.**

★ *O rádio-ator e animador Wilton Franco (das Associadas cariocas) foi submetido a uma intervenção cirúrgica na Casa de Saúde Dr. Elói.*

Rádio em Revista — São Paulo

Festejando o seu terceiro aniversário, o "Programa Manoel de Nóbrega" (da Nacional paulista), foi transmitido no dia 2 de agôsto diretamente do cine Piratininga.

★

Astrogildo Filho não quis ficar nas Associadas do Rio, retornando para as Associadas de São Paulo.

★

Isaura Garcia é a madrinha e Randal Juliano o padrinho do Fan-Clube Marlene de São Paulo.

★

O locutor esportivo Pedro Luís, da Rádio Panamericana, foi operado das amígdalas.

★

Nhô Totico continuará na Rádio América, pois não chegaram a bom têrmo suas negociações com a Nacional paulista.

★

Inezita Barroso (da Rádio e TV-Record) está em Montevidéu, cantando na Rádio Carve e numa boate local. Mas logo retornará.

★

O cantor Nilton Paz estreou na Nacional de São Paulo.

★

Dois novos programas lançou Júlio G. Atlas na Bandeirantes: "Até parece mentira" e "Casa de Penhores".

★

Dalmácio Jordão (o Repórter Esso das Associadas) é pai de uma garotinha que foi batizada com o nome de Fátima Regina.

★

A Rádio Piratininga encerrou sua programação de auditório.

★

Paulinho de Carvalho promete para setembro, na Record uma novidade sensacional. Que será?

★

Por motivo do seu terceiro aniversário de casamento, Marlene e Luís Delfino foram homenageados num programa especial da Record. O Fan-Clube Marlene de São Paulo compareceu em pêso, tendo enviado representantes o Fan-Clube Marlene de Santos e Piracicaba.

O locutor-repórter Murilo Antunes Alves é pai de uma garotinha, cujo nome deverá ser escolhido pelos avós residentes em Itapetininga.

★

A cantora Rosina de Rimini está em temporada na Nacional paulista, Cultura e Excélsior.

★

O programa "onde canta o sabiá", da Bandeirantes, promove um concurso para escolher dois dobrados de maestros do interior paulista. Os vencedores terão suas músicas gravadas na Copacabana.

★

Isaura Garcia está cantando aos sábados e domingos na Nacional carioca.

★

Marta Rocha voltou a cantar na Nacional de São Paulo.

★

A programação noturna de quarta-feira da Rádio Cultura deverá ser tôda televisionada pelo canal 5, inclusive o programa de Jacinto de Thormes "Nós os gatos".

★

Walter Silva está respondendo pelo departamento de divulgação da Nacional de São Paulo.

★

O maestro Renato de Oliveira solicitou rescisão do seu contrato com a Bandeirantes.

★

A Rádio de Brotas (ZYR-74) foi arrendada por Cardoso Silva, Nick Pastura, Artur Gonçalves Filho e Vieira Brasil.

★

Por ter conquistado o título de "Rei do Rádio", Ivon Cúri foi homenageado pela Record durante um programa especial, produzido por Agostinho Aguiar Leitão.

★

Cogita J. Alvise Assunção, diretor artístico da Rádio Cultura, organizar o mais breve possível um elenco próprio para a emissora da Avenida São João.

★

A cegonha visitará breve o lar de Ilka Ferreira e Agostinho Aguiar Leitão.

OPERADO PAULO PÔRTO

Como havíamos noticiado, submeteu-se a uma intervenção cirúrgica, no dia 28 do mês que passou, o rádio-ator Paulo Pôrto. A operação (extração de uma parte dos rins), realizada na Casa de Saúde São Bento, obteve o mais completo êxito e o artista das Associadas já se encontra em sua residência.

RAINHA DOS MÚSICOS

Nove cantoras de rádio e boates disputam o título de Rainha dos Músicos, que o Sindicato dos Músicos Profissionais do Rio de Janeiro está realizando em benefício da sua obra de assistência social: Ângela Maria, Zezé Gonzaga, Carminha Mascarenhas, Gilda Barros, Maria Lopes, Iolanda Costa, Lêda Barbosa, Ruth Martins e Míriam de Souza. A vencedora será coroada solenemente, no dia 22 de novembro próximo, num grande baile.

OPORTUNIDADE !

Objetivando oferecer uma oportunidade às pessoas que têm pretensões artísticas, sem depender de testes de calouros, a Organização Vítor Costa abriu inscrições para todos os que desejarem tentar a sorte no rádio. O candidato preenche uma ficha, na Socipral, indicando nome e outros dados artísticos (não importando que tenha sido já profissional) e depois submete-se a uma prova (sob o mais rigoroso sigilo) na Rádio Mayrink Veiga, em presença de Caribé da Rocha, diretor de intercâmbio da Organização Vítor Costa. No caso de aprovação, ficam inscritos para aproveitamento numa das emissoras da referida emprêsa.

A IRMÃ GÊMEA DE EMILINHA

Por motivo de fôrça maior, a reportagem "Apareceu a irmã gêmea de Emilinha", cuja publicação anunciamos para a presente edição, teve que ceder lugar a outra matéria de última hora. A referida reportagem será publicada, portanto, em nossa edição n.º 312.

NOVOS DIRETORES

Tem nova diretoria a Associação dos Cronistas Radiofônicos do Estado de São Paulo para o biênio 55-56. Sua constituição é a seguinte: Presidente, Mário Júlio, vice. Dênis Brean. 1.º secretário, Newton Mendonça; 2.º secretário, Liba Frydman; 1.º tesoureiro, Egaz Muniz; 2.º tesoureiro, Isa Silveira Leal; procurador, Rebelo Júnior, conselho Fiscal: Presidente, Arnaldo Câmara Leitão; membros: Airton Rodrigues e Raul Viloldo; suplentes, Pedro Gaidargi Filho e Carlos Maria de Araújo.

Mexericos da Candinha

● **Paulo Gracindo e o sr. Marcial Dias Pequeno (ex-diretor da Nacional) estão muito amigos. Tô de olho...**

● O apartamento de Heron e Jacira já está pequeno. O casal (felicíssimo) já está pensando numa casa...

● **Estão completamente rompidas as relações entre Nora Nei e Francisco Carlos. Não há "pomba da paz" que os junte.**

● O Bill Farr botou em Carlos Augusto o apelido de "Pachá".

● **O carrinho de Ângela Maria (que ela comprou com o dinheirinho das suas excursões) é muito bom, mas a querida já pensa em comprar outro, maior.**

● Luiz Vieira desmanchou o namôro com a moça grega. Tá livre...

● **Votinhos certos para o papai Ademar: Heron, Barcelos, Ester de Abreu, Emilinha, Herivelto, Jacira Gomes, Saint Clair Lopes, fora outros.**

● Celia Vilela, meu anjo, você parece um dinamite! Contenha-se...

● **Meu querido Barcelos comprou um grande (e belo) apartamento na Av. Atlântica. Parabéns querida Isa...**

● Emilinha, a nossa Miloca, vai tirar carteira de motorista. Já começou a treinar. Num carro de corrida...

● **Manoela, a filha de Ester de Abreu, está aprendendo a tocar acordeon.**

● **Estão dizendo pelos corredores que não haverá mais o casamento de Badu e Samaritana Santos. Vou perguntar a êles.**

● **Ari Barroso está sofrendo de insônia. E por isso adora encontrar um teclado de madrugada.**

● O Blecaute deu uma entrevista num jornal dizendo que espera figurar êste ano entre os dez mais elegantes do rádio...

● **Dulcina e Odilon estiveram juntos na casa de Iara Sales. Desfazendo assim o boato de que estavam separados.**

● Está havendo "algo" no coração do Caubi. A moça não é daqui. Mora em Niterói. E veio de Portugal.

● **Noutro dia, Dalva e Herivelto passaram um pelo outro na rua do Ouvidor. Quando estavam bem perto olharam-se. Mas não se cumprimentaram.**

● E já que estamos em teatro: não tem fundamento a onda de que Delorges e Henriete Morineau tivessem terminado. Continuam 'in love"...

● **Paulo Roberto está vivamente interessado em fazer as pazes do Max Gold com o Nestor de Holanda. Tomara!**

● Ester de Abreu e Emilinha são grandes amigas, íntimas.

● **Luís de Carvalho sofre uma pressão tremenda da gerência da Globo (que é que há Luizinho Brunini?) tôda vez que no seu programa fala nesta revista...**

● Desabafo de Vítor Costa, sorrindo: — "Agora eu sei quem era meu amigo na Nacional e quem não era..."

COTAÇÕES

ÓTIMO — a cobertura que as emissoras vêm fazendo sôbre a sucessão. O público está sendo bem informado.

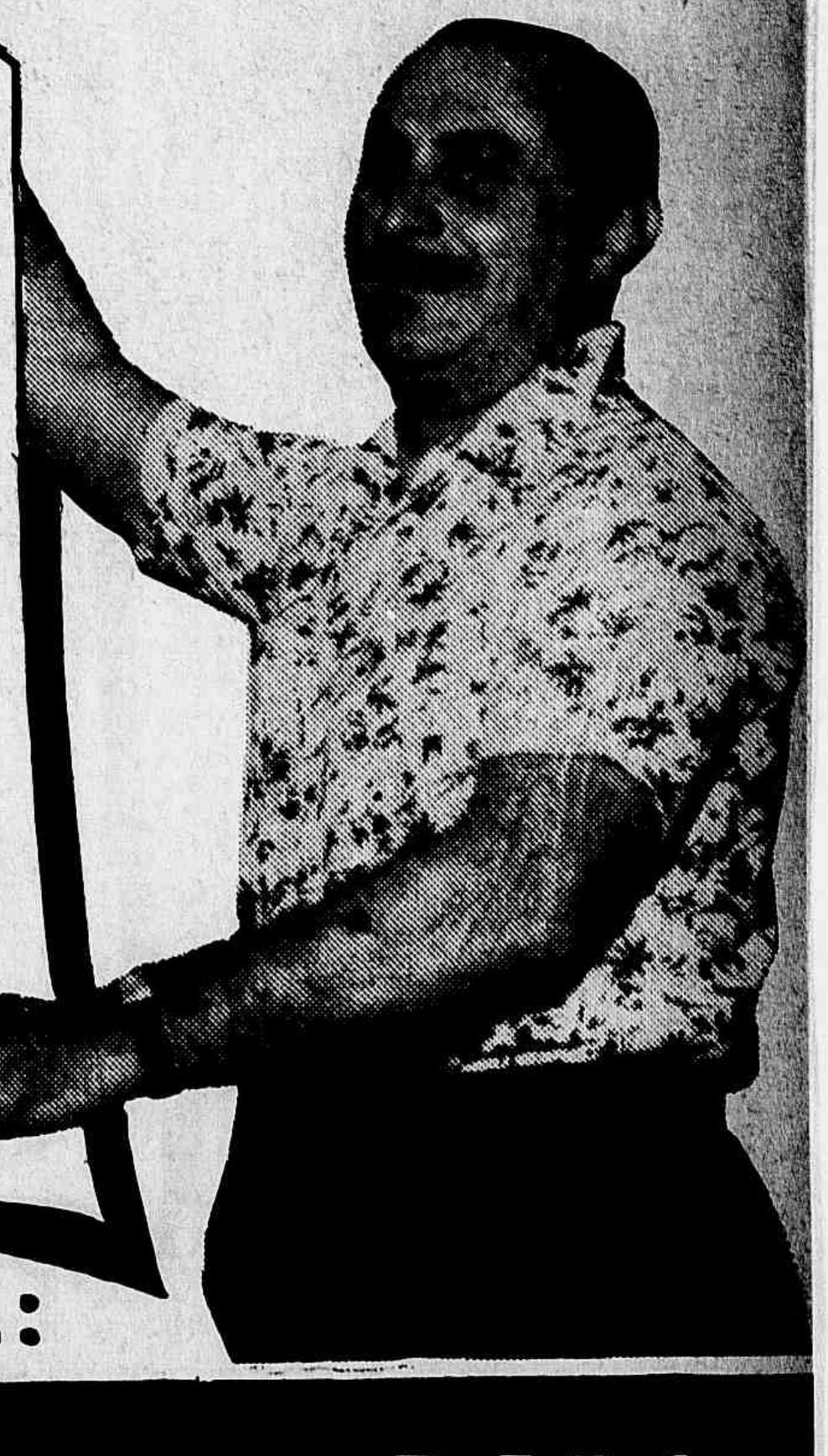
BOM — o som da Rádio Vera Cruz. A veterana estação está entrando com nitidez em todos os receptores.

SOFRÍVEL — o descaso com que alguns cantores organizam seus repertórios. A repetição cansa os ouvintes.

MAU — a quase ausência de músicas brasileiras em alguns prefixos. A proporção de estrangeiras é grande.

Aos meus bons amigos, ouvintes e leitores. da Revista do Radio, comunico o meu proximo casamento e prometo em epoca oportuna revelar o nome da meu Amor

Carlos Galhardo



SENSACIONAL:

CARLOS GALHARDO CONFIRMA O SEU CASAMENTO!

Texto de **MAX GOLD** — Fotos de **E. MELLO**

Há pouco foi divulgada a notícia de que finalmente Carlos Galhardo encontrara sua eleita e que o casamento seria realizado brevemente. Como é natural, o fato despertou grande interêsse entre nossos leitores e, para atender às suas indagações, pusemo-nos em campo para investigar.

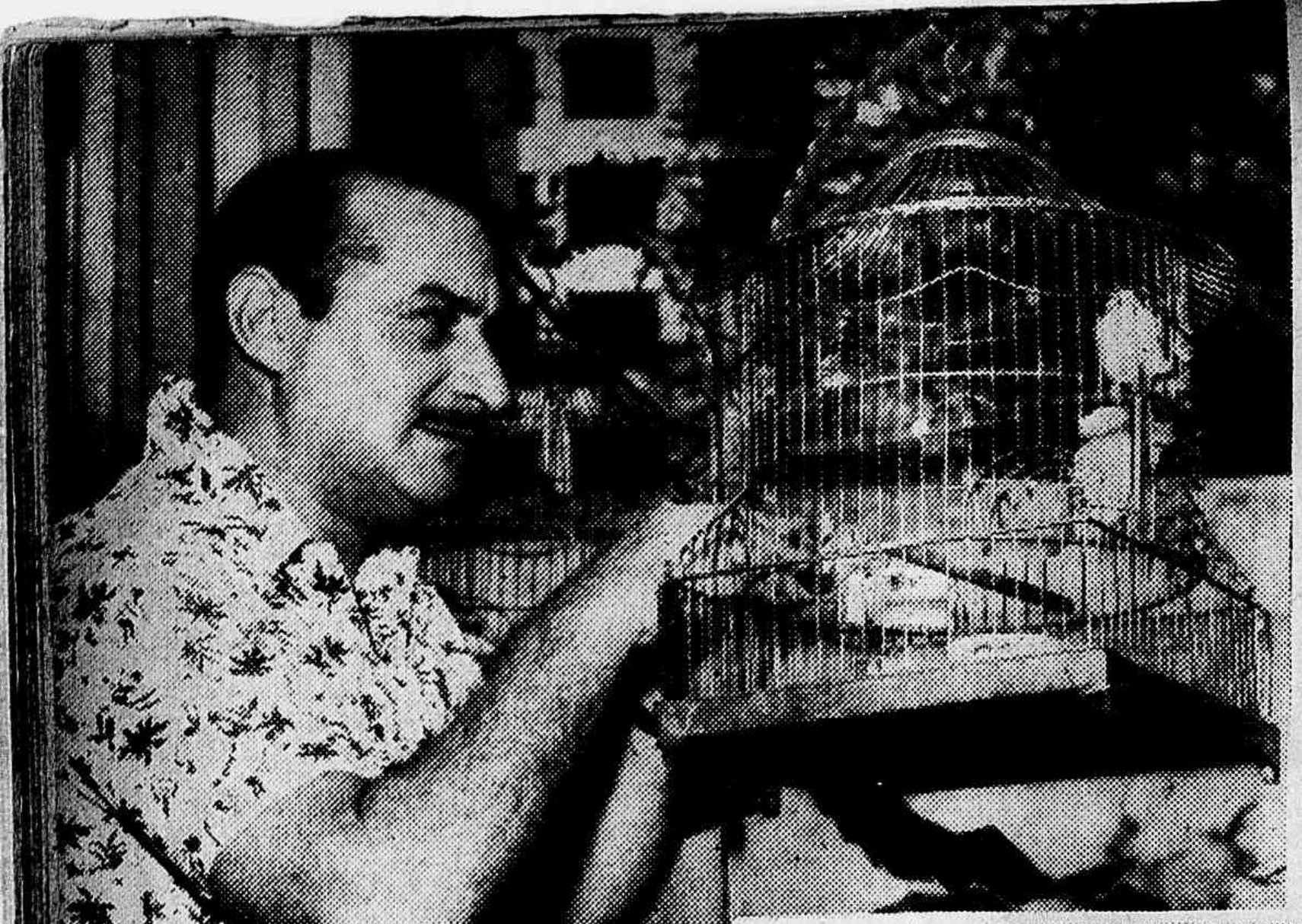
Perguntamos ao cantor se a notícia era verídica. Êle sorriu e não disse nada. Insistimos e êle, brincalhão, respondeu que não era possível ocultar-nos o fato e que, portanto, só lhe restava dizer a verdade. Disse que realmente estava pensando sèriamente em casar. Encontrara uma moça com todos os requisitos para ser a mulher ideal. Quisemos saber o nome da moça. Galhardo riu e, imitando os cronistas sociais, disse:

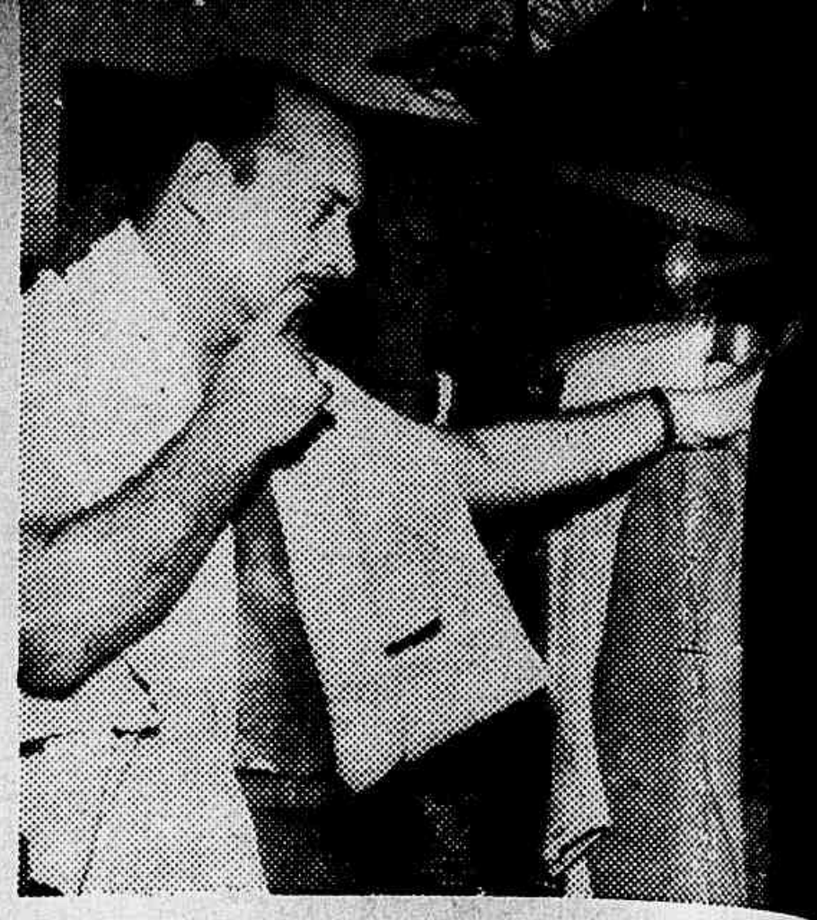
— Depois eu conto.

Não desanimamos e perguntamos se ela era de rádio ou do ambiente artístico. A resposta foi negativa.

Carlos Galhardo está radiante: fala com o seu amor ao telefone. Êle vai se casar. O bilhete do seu próprio punho, confirma a notícia.

CONTINUA NA PÁG. SEGUINTE





Agora êle sabe que a vida, com amor, é outra coisa .

Brevemente alguém estará cuidando de tudo o que é seu.

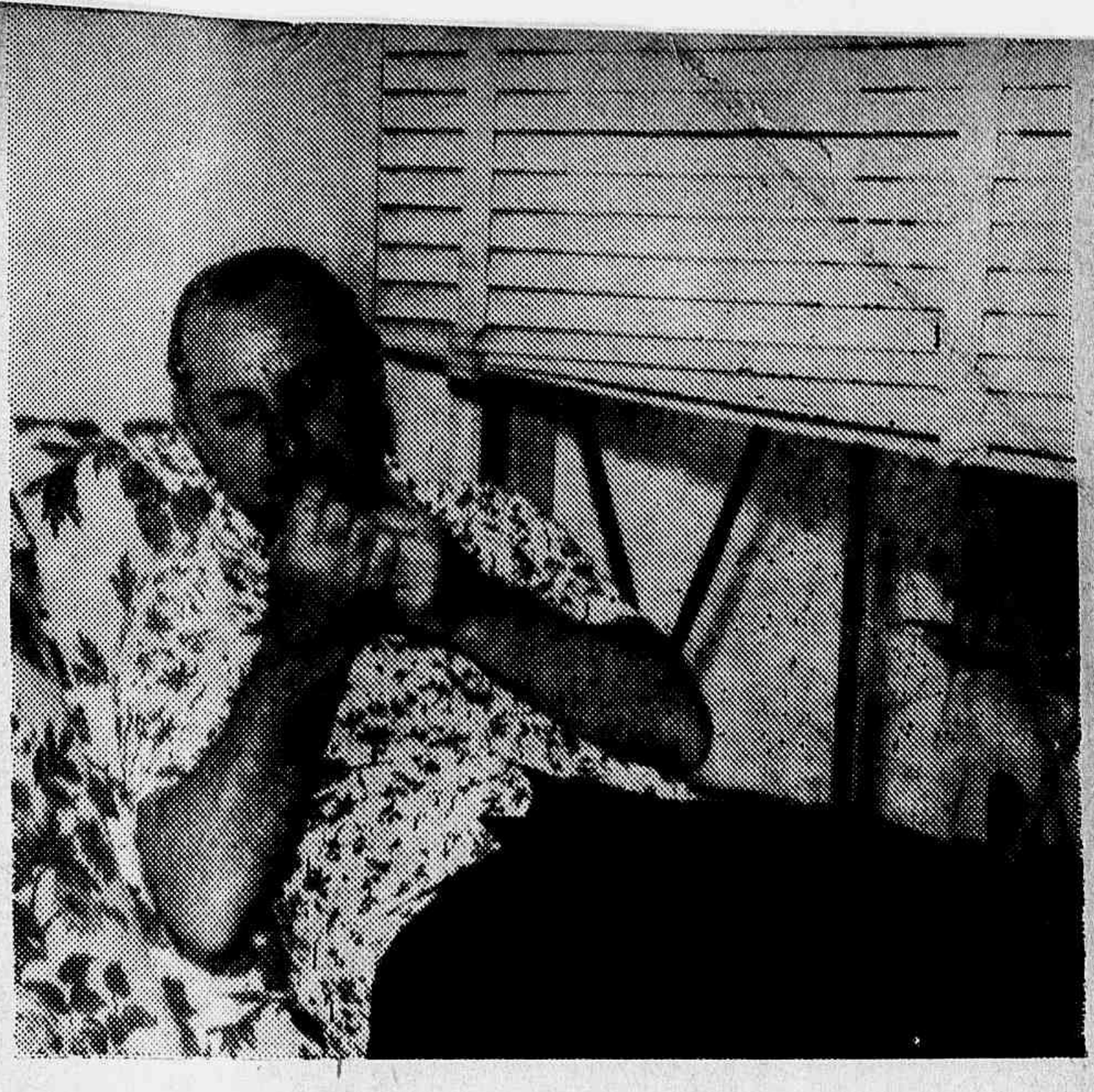
Essa história de lavar a louça vai acabar!

CONTINUAÇÃO DA PÁGINA ANTERIOR

A moça é apenas ouvinte de rádio e fan dos programas de Galhardo.

Nossa curiosidade, estava aguçada. Queríamos saber mais detalhes e Galhardo calmamente foi-nos informando. Conhecera a moça no carnaval de 1954, em Teresópolis, onde o cantor fôra descansar e ver um terreno que lá comprara. Gostou das duas coisas: do lote e da moça, que achou muito simpática. Decidiu, então, que construiria no terreno uma casa de campo para lá passar seus fins de semana e suas férias. Depois, com o objetivo de encontrar novamente a jovem que tão extraordinária impressão lhe causara, conseguiu seu telefone no Rio. Logo que aqui chegou, telefonou-lhe. Ela não estava, mas logo que recebeu seu recado fêz uma ligação para o cantor. Conversaram demoradamente e marcaram um encontro. A cordial amizade entre os dois foi-se transformando em amor. Galhardo ficou encantado com a moça, achando-a culta, delicada e agradável companhia. Ela, por sua vez, também teve oportunidade de ver que êle não era igual à descrição errônea que lhe fizeram dos artistas de rádio, e sim uma pessoa

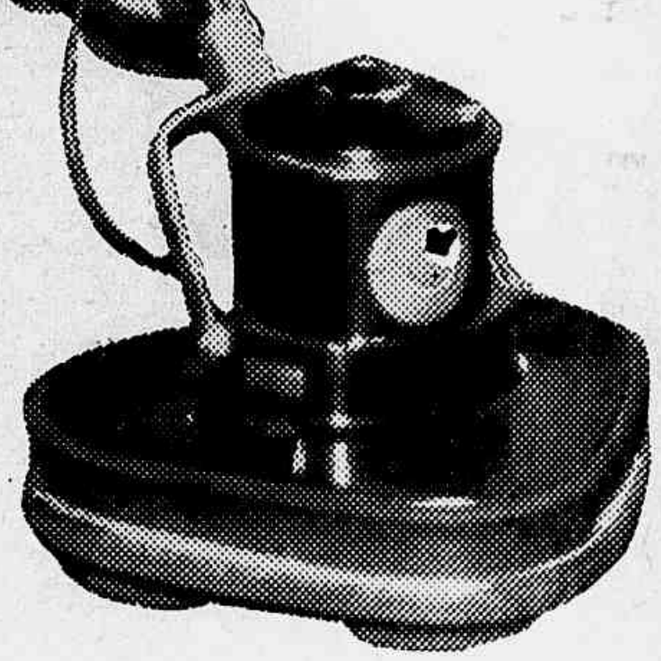
Carlos Galhardo está como na história da música: "Fumando espero aquela que mais quero..."



de palestra interessante, respeitador e bem intencionado. O romance prossegue, pois dentro em breve, no dia do aniversário da jovem, Galhardo pretende pedí-la em casamento. Ficarão noivos e talvez casem ainda êste ano, dependendo dos compromissos artísticos do cantor. Carlos Galhardo conta que já apresentou a moça à sua família, que ficou encantada com sua graça e personalidade. Pedimos-lhe que revelasse o nome dela e permitisse umas fotografias. O cantor esclareceu que no momento ela estava viajando e, além disso, é avessa à publicidade. Mas prometeu que brevemente revelaria o nome do seu amor e também permitiria que tirássemos fotografias dêles dois. E, para selar a promessa, fêz questão de assinar um compromisso por escrito que divulgamos na página 47.

Soubemos que Galhardo já escolheu os seus padrinhos, os quais serão: Augusto Gennari, (dono da "Cantina do Augusto" em São Paulo, onde Galhardo sempre se hospeda) e Oswaldo dos Santos (compositor), seu amigo e ex-secretário. O casamento será simples, reunindo apenas os amigos mais íntimos. Ainda não resolveram se haverá cerimônia religiosa ou apenas solenidade civil.

Depois do casamento, seguirão para São Paulo em viagem de lua de mel, que talvez se estenda por outros Estados do sul. Quando voltarem, irão morar em Copacabana, no belo apartamento que Galhardo comprou e que será remodelado. Estas são as mais recentes notícias sôbre o noivado de Carlos Galhardo. Brevemente, em ampla reportagem, mostraremos a eleita de Carlos Galhardo aos nossos leitores.



Os tempos difíceis vão acabar, hein, Galhardo? Nada de enceradeira, nada de trabalhar na cozinha... Seu amor vai tomar conta de tudo isso... e de você também!

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS

★

Ano VIII — N.º 310
20 de agôsto de 1955

★

Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — 2.º
Tels.: 43-2993 — 43-2994
Sucursal em São Paulo:
Rua Barão do Bananal, 291
Tel.: 52-4911

★

SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho

★

Venda avulsa
Cr$ 5,00
Atrasado: Cr$ 6,00
ASSINATURAS:
Anual ..... Cr$ 250,00
Semestral ..... Cr$ 130,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês

★

REDAÇÃO:

CHEFE: Borelli Filho ★ REDATOR PRINCIPAL: Milton Salles ★ REPÓRTERES: J. Cáspary, Max Gold, Waldemir Paiva e Fernando Luís ★ COLABORADORES: René Bittencourt, Henrique Campos, Emilinha Borba, Cândida Molina, Alziro Zarur, Mário Júlio, Wilson Ângelo, Júlio Lara, Mário Teixeira e Machado Gomes ★ ASSISTENTES: Aroldo Santa Maria, Roberto Reis, Gerson Souza Monteiro e Mário Borelli ★ DEPARTAMENTO ARTÍSTICO: Hélio Cardoni, Vicente de Alencar e Pierre Garnotel ★ DEPARTAMENTO FOTOGRÁFICO: Dilermando Trindade (Diler), Eufrosino Mello e Hélio Brito.

CAPA

Urbano Lóes, feliz com os seus filhos, no dia dos Papais. Os herdeiros, dêle e de Lídia Matos, chamam-se Urbano, Tânia, Vilma e Luís Carlos. A foto é de Diler, exclusiva desta revista.

OLHA A CEGONHA !

Uma revelação sensacional na próxima edição, amplamente ilustrada com fotografias espetaculares: Anselmo Duarte e Ilka Soares vão ganhar mais um filho! ★ Romance de amor verdadeiro no mundo das novelas ★ Paulo Porto ficou três horas na mesa de operações ★ E reportagem completa sôbre Carmem Miranda com absoluta cobertura fotográfica.

SANDRA E O SANTO

Sandra, jornalista e radialista, teve a feliz idéia de lembrar São Braz para padroeiro dos que trabalham no rádio. Eis aí o que se pode chamar uma sugestão feliz — feliz e que causa estranheza porque Sandra já teve outras iniciativas igualmente felizes. Muito lhe devem os "pracinhas" quando, na guerra passada, tiveram nela madrinha e mensageira devotada, através do rádio e da imprensa. Também a coluna que manteve, anos a fio, num vespertino, para atender aflitos do coração, é outra amostra do belo espírito de Sandra. Agora, sua idéia de chamar São Braz para proteger a todos do rádio, está a merecer não apenas o apoio da classe, mas ainda as mais efusivas felicitações. Fêz bem a A.B.R. entronizando a imagem do milagroso santo em sua sede. Êle, protetor da voz e da garganta, há-de com sua bondade abençoar e resguardar a legião infinda dos que vivem para e pelo microfone.

JÁ O CARNAVAL

Os compositores vão perder, na época do carnaval, uma estação popular, a Guanabara. Resolveu Carlos Brasil que a sua emissora não irradiará músicas carnavalescas, a não ser em condições especiais: os editores ou as fábricas de discos assumiriam a responsabilidade da programação patrocinando os horários. Com isso a Guanabara estaria livre das acusações injustas. A confusão é enorme nos dias que precedem o carnaval. Os compositores (quase todos) invadem as estações. Propostas monetárias surgem. Gente é apontada. Fala-se em dinheiro. E, ao meio de muita inverdade, surgem também, infelizmente, fatos verídicos. Daí a medida do diretor da Guanabara. Sua estação vai abster-se. Livrar-se dos pedidos. Da balbúrdia. Das injúrias. Respirará tranqüila, sem música de carnaval. No entanto, em nossa opinião, a medida não seria essa. Vão pagar os ouvintes por um pecado que não cometeram. Voltaremos pois ao assunto.

ADEMAR

Dissemos, e agora repetimos, que o sr. Ademar de Barros tem no rádio uma base firme de simpatias. Não é isto uma declaração ademarista. Mas a verdade é que saltam aqui e ali, em espaços curtos, os radialistas seus simpatizantes. E êle sabe disso. Por isso gosta da gente de rádio. Abraça a todos. Pergunta por outros. Como o fêz, na casa de Heron e Jacira, na tarde fria, quando chegou atrasado (quase duas horas), resgatando a demora com desculpas e sorrisos. Respondendo a tudo quanto lhe perguntaram, mostrando que conhece os problemas que atormentam os milhões de brasileiros. Vai haver jôgo livre depois de janeiro de 1956, informou êle — se for eleito em outubro, está claro. Conversou muito mais, almoçou com nós do grupo a feijoada soberba que Jacira Gomes preparou e lá se foi. Heron, Barcelos e Brasil, três entre muitos, não têm dúvidas de que Ademar já ganhou. E êle, então, nem se fala. Disse que a vitória é certa e não nos pediu segredo.

ANSELMO DOMINGOS

Entre no fordeco da economia

e volte aos

PREÇOS dos BONS-TEMPOS

d'O CAMIZEIRO

Em cada "parada" um grande sortimento por preços de muitos anos atrás.

- Camisaria
- Cristalaria
- Perfumaria
- Cama e Mesa
- Malhas e Esporte
- Seção infantil
- Artigos elétricos

★

E, para pagar, utilize o sistema V. P. de Vendas a Crédito, onde o seu Valor Pessoal é a grande credencial.

O CAMIZEIRO vende muito, porque tem organização, variedade, beleza e preço.

O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLEIA, 28 a 38

Sabonete
BIG
uma caricia...
em cada fragrância
SÂNDALO • CHIPRE
COLÔNIA • ORIGAN
JASMIM • NARCISO
BIG
SABONETE 100% PERFEITO
INDÚSTRIA BRASILEIRA
NARCISO
NARCISO
UM PRODUTO DAS INDÚSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA